



શ્રી સચ્ચિદાનંદ સદ્ગુરુ
ચૈત્તીરાજ ઉપાસની બાબા
મહારાજ, સાકોરી.

ઉપાસનાક્રમ,

(ગુજરાતી લિપીમાં, અર્થ સહિત.)

સને ૧૯૩૧

કીર્તિત બે બાના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાશ્ટ્રિય વિભાગ]

અનુક્રમાંક

૨૬૧૨૧

બર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ઉપાધ્યક્ષ

વિષય

૫૨:૪૩૪



શ્રી સદગુરુ યોગિરાજ ઉપાસની બાબામહારાજ, સાકોરી

પ્રસ્તાવના.

આ ઉપાસનાક્રમની આરતીઓ પ્રથમ દેવળમાં અને પછી મહારાજશ્રીની ઝુંપડીમાં નીચે જણાવેલ વખતે થાય છે. દરેક ઉપાસનાક્રમની ખખર, અગાઉથી, ઘંટ વગાડી આપવામાં આવે છે.

	દેવળમાં	ઝુંપડીમાં
પ્રાતઃકાળનો ઉપાસનાક્રમ	સુમારે ૫ વાગે	૫૧૧-૬
ખપોરનો ઉપાસનાક્રમ	સુમારે ૧-૧૧ વાગે	૧૧૧-૨
રાત્રીનો ઉપાસનાક્રમ	સુમારે ૭ વાગે	૬-૬૧

રહુવારે આશરે ૬-૬૧ નો સમય, મહારાજશ્રીની ઝુંપડી સામેના મહા-દ્વાર મ્હોટા દરવાજાની કમાન નીચે પુરૂષોને ભજન કરવા માટે નિયત થયેલો છે. તેવીજ રીતે લગભગ સંધ્યા સમયનો કાળ સ્ત્રીભજન માટે મુકરર થયેલો છે. આ ભજનમાં રહુવારે કોઈ પણ પુરૂષ તથા સંધ્યાકાળે કોઈ પણ સ્ત્રી ભાગ લઈ શકે છે.

રહવારનું પુરૂષોનું ભજન થયાં બાદ શ્રીના પૂજન, દર્શન માટે ઘંટ વાગે છે તે સમયે તે કાર્ય કરી શકાય છે.

આ ઉપરાંત દેવળમાં ઘણાં વર્ષોથી પાદુકા (પાવડી) ઉપર બ્રાહ્મણો રૂદ્રી, ગણપતી અથર્વશીર્ષ, શિવ મહિમ્ન વગેરે મંત્રો બોલી અખંડ અભિષેક કરે છે. આ અનુષ્ઠાનમાં પણ હરેક બ્રાહ્મણ આ અનુષ્ઠાન-વ્યવસ્થાપકને કહી, પોતે રહેવાના હોય તે દંર-મ્યાન અમુક એક વખતનો પહેરો પોતાને માટે ઠેરવી, તે પ્રમાણે અનુષ્ઠાનમાં ભાગ લઈ, પુણ્ય સંપાદન કરી શકે છે. બ્રાહ્મણોતરો પણ આ અનુષ્ઠાનનો લાભ બ્રાહ્મણોદ્ધારા લઈ શકે છે અને સેંકડો લોકો એ પ્રમાણે લે છે પણ ખરા.

તેજ પ્રમાણે મંજીરાના અખંડ ધ્વનિ સહિત સ્ત્રી પુરૂષોદ્ધારા રાત દિવસ ભજન ચાલુજ હોય છે. તેમાં પણ હરેક માણસ પોતે રહેવાના હોય તે

દરમ્યાન અમુક વખતનો પહેરો લઇ તે વખતે ભજન કરી શકે છે.

ઉપરાંત, સાંજે સુમારે પાંચ વાગે, પુરાણ વંચાય છેજ તેનો પણ હરેક સ્ત્રી પુરુષ લાભ લઇ શકે છે.

ખરી ભક્તિથી, લાગણીથી, ઇમાન ઇતિબારથી, કોઇને કાંઇ સત્કર્મ કરવું હોય તો તેને કોઈપણ રીતનો સાકોરીમાં પ્રતિબંધ નથી અને એવાં કોઈ સ્ત્રી પુરુષોને કાંઈ અડચણ પડે તો તે દૂર થઈ શકે છે. સાકોરી આવનાર હરેક સ્ત્રીપુરુષે જરૂર જેટલાંજ કાર્યો કરી, વ્રતસ્થ રહી, જરૂર જેટલું જ ખોલી, ઉપર જણાવેલા સર્વ ઉપાસનાક્રમમાં ભાગ લઈ પુણ્ય સંપાદન કરવું, એજ મહારાજશ્રીની સેવા છે, એમ મહારાજશ્રીએ વારંવાર કહેલું છે.

ઉપાસની નગરની બધી જગ્યા, મંદિર, મકાનો બધાં ખાનગી માલ્લીકીના છે. સાર્વજનિક નથી. માટે કોઈ પણ નવા વા જીના આવનારે ત્યાંની પદ્ધતિને અનુસરી પોતપોતાના ધર્મ પ્રમાણે ચાલવું. ત્યાંની

પદ્ધતિ તથા ધર્મથી વિરુદ્ધ, સાકારી રહે તે દરમ્યાન,
કેઈએ ચાલવું નહી, એવી શ્રીની આજ્ઞા છે.

છેવટે, કાકડ આરતીની બે ટુકોની યાદ આપી
વિરમું છું.

આયુષ્ય જાત આહે પહા ॥ કાળ ટપતસે મહા (૨)
સ્વહિતાચા ઘોર વહા (૨) ॥ ધ્યાની રહા શ્રીહરીચ્યા
સંત ચરાણી ભાવ ધરા ॥ ક્ષણ ક્ષણ નામ સ્મરા (૨)
મુક્તિ સાયોજ્યતા વરા (૨) હૈંચી કરા બાગાનેાં
(અર્થ માટે જુઓ પાનું ૧૦)

વા. પ્રા. પટેલ.



શ્રી ગણેશાયનમઃ

ઉપાસના ક્રમ.

પ્રાતઃકાળનો ઉપાસના ક્રમ.

૧ ભૂપાળી.

જેડુનિયાં કર ચરણીં ઠેવિલા માથા । ચરણીં
માથા ॥ પરિસારીં વિનંતિ । પં વિં । માઝી
પંઢરીનાથા ॥૧॥ અસો નસો ભાવ આલોં તુઝિયા
ઠાયાં । આલોં ઠાયા ॥ કૃપા દષ્ટિ પાહું । કૃં પાં

૨ પ્રભાત.

હાથ જોડી (નમસ્કાર કરી) ચરણમાં માથું મૂકું
છું. હે મહારા પંઢરીનાથ (વિકૃલનાથ) મહારી વિનંતી
સાંભળો ॥૧॥ ભાવ હો ન હો પણ તહારા સ્થાનમાં

માઝ્યા પંઢરીરાયા ॥૨॥ અખંડિત અસાવેં ઐસેં વાટતે
 પારીં । ઐસેં પારીં ॥ સાંડોનિ સંકોચ ॥ સાં
 સં ॥ ઠાવ થોડાસા દેઈ ॥૩॥ તુકા મ્હણે દેવા માઝી
 વેડી વાંકુડી । દેવાં વાંકુડી ॥ નામેં ભવ પાશ । ના
 ભ ॥ હાતીં આપુલ્યા તોડી ॥૪॥

૨ ભૂપાળી.

ઉઠા પાંડુરંગા પ્રભાત સમય પાતલા । પ્રભાત

આવ્યો છું તો મ્હારા પર કૃપા દૃષ્ટિ કરો ॥૨॥ તારા
 અરણ્યમાં અખંડ રહું એમ થાય છે. માટે સ્થળ સંકોચ
 છોડી મ્હને (ત્યાં રહેવા માટે) થોડી જગ્યા આપો.
 ॥૩॥ (સંત) તુકારામ કહે છે હે પ્રભુ । મ્હારી આ
 ગાંડી ઘેલી વાણી છે. પણ નામ સ્મરણ કર્યાથી આપ
 આપના હાથ વડે ભવપાશ તોડી નાંખો છો. ॥૪॥

૨ પ્રભાત.

પાંડુરંગ, ઉઠો પ્રભાતનો સમય થયો. વૈષ્ણવોની

પાતલા ॥ વૈષ્ણવાચ્યા મેળા । વૈં મેં । ગરૂડપારી
 દાટલા ॥૧॥ ગરૂડપારા પાસુનિ મહાદ્વારા પર્યત ।
 મહાં પર્યત ॥ સુરવરાંચી માંદી । સું માં । ઉભી
 જોડૂનિ હાત ॥૨॥ શુકસનકાદિક નારદ-તુંબર ભક્તાં
 ચ્યા કોટી ॥ તુંબરં કોટી ॥ ત્રિશુળ-ડમરૂ ઘેઉનિ ।
 ત્રિં ડં । ઉભા ગિરિજેચા પતિ ॥૩॥ કલિયુગીંચા
 ભક્ત નામા ઉભા કીર્તનીં । નામાં કીર્તનીં ॥ પાઠી
 માર્ગે ઉભી । પાં ઉં । ડોળા લાવુનિયાં જની ॥૪॥

ગદીં ગરૂડપાર આગળ થઇ છે ॥૧॥ ગરૂડપારથી
 મહાદ્વાર (પંઢરપુરના વિકૃલનાથજીના દહેરાના અમુક
 ભાગનાં નામો છે) સુધી દેવ લોકોનું ટોળું હાથ જોડી
 ઉભું છે. ॥૨॥ શુક, સનકાદિક, નારદ, તુંબર વગેરે
 કોટી ભક્તો તથા ગિરિજાપતિ શંકર ત્રિશુળ ડમરૂ લઈ
 ઉભા છે ॥૩॥ કલિયુગના મુખ્ય ભક્ત નામદેવ કીર્ત-
 નમાં ઉભા છે અને પાછળ ભક્તબાઈ જનાબાઈ
 આંખ ઝંધ કરી ઉભાં છે. ॥૪॥

૩ ભૂપાળી.

ઉઠા ઉઠા શ્રી સદ્ગુરનાથા ચરણકમલ દાવા ।
આધિવ્યાધિ ભવતાપ વારૂની તારા જડજીવા ॥ ગેલી
તુલાં સોડુનિયાં ભવતમ રજની વિલયા । પરિહી
અજ્ઞાનાસી તુમચી ભુલવી યોગમાયા । શક્તિ ન આમ્હાં
યત્કિંચિતહી તિજલા સારાયા । સમર્થ સદ્ગુરચરણ
દર્શને જાઇલ તી વિલયા ॥ ઉઠા૦ જડજીવા૦ ॥ શ્રી કાશિ-
નાથ સદ્ગુરો, ભવતિમિર નાશક રવી । અજ્ઞાની પામરે

૩ પ્રભાત.

શ્રી સદ્ગુરનાથ, ઉઠો ઉઠો, ચરણ કમલ દેખાડો.
શારીરિક માનસિક તથા આ ભવ (જન્મ મરણના
ફેરા) ના તાપો દૂર કરી અજ્ઞાન જીવોને તારો. ॥
સંસાર રૂપી અજ્ઞાન રાત્રિ તમોને છોડી જઈ નાશ
પામી છે. પણ આ અજ્ઞાનીને તમારી યોગમાયા
ભુલાવામાં નાંખે છે. તે માયાને દૂર કરવાની અમારામાં
જરાએ શક્તિ નથી. સદ્ગુર સમર્થના ચરણ દર્શનથી

ક્રિતિ વર્ણવી થોરવી । તી વર્ણિતાં ભાગલે બહુવદનિ
 શેષ-વિધિ-કવિ ॥ ઉઠાં જડણવા ॥ સકૃપ હોઉનિ
 મહિમા તુમચા તુમ્હીચ વદવાવા । આધિ વ્યાધિ
 ભવતાપ વાડની તારા જડણવા ॥ ઉઠા ઉઠા શ્રી સદ્-
 ગુરૂનાથાં જડણવા ॥૧॥

ભક્ત મનીં સદ્ભાવ ધરૂનિ જે તુમ્હાં અનુસરલે ।
 ત્વત્પદ-દર્શન સ્તવન કરાયા દ્વારિ ઉલે ઠેલે । ધ્યાનસ્થ
 તુમ્હાંસ પાહુની મન આમુચેં ધાલે । પરિ ત્વદ્વચના

તે જતી રહેશે ॥ ઓ શ્રી કાશીનાથ સદ્ગુરૂ, તમે
 આ સંસારરૂપી અંધકારનો નાશ કરનાર સૂર્ય છો.
 અજ્ઞાની પામર લોકો અમે તેનું મહત્વ શું ગાઇ
 શકીએ ? તેનું વર્ણન કરતાં અનંત મુખવાળો શેષ,
 બ્રહ્મા તથા કવિઓ પણ થાક્યા ॥ કૃપા કરી તમારા
 મહિમાનું વર્ણન તમોજ કરાવો અને ત્રિવિધ તાપ
 દૂર કરી અજ્ઞાનીઓનો ઉદ્ધાર કરો. ॥૧॥

જે લોકોએ ભક્તનો સદ્ભાવ મનમાં ધરી તમને
 ભજ્યા તેમને તમારાં ચરણ કમલના દર્શન કરવા,

મૃત પ્રાશાયા તેં આતુરઝાલે ॥ તેં આતુરઝાલે ॥ ઉઘડો
 નિ નેત્ર કમલા દીનખંધુ રમાકાંતા । પાહિં બા કૃપા
 દૃષ્ટિ બાલકા જશી માતા । પાબુનિ બોધામૃત-પાન્હા
 હરીં તાપ દીના-નાથા ॥ હરીં દીનાનાથાં ॥ આમ્હી
 આપુ લે કાળસ્તવ તુજ કષ્ટવિતોં દેવા ॥ ક્ષમસ્વ
 ભગવન્ દર્શન દેઉનિ ઘેઈ બાલક લઘુ સેવા । ઉઠા
 ઉઠા શ્રી સદ્ગુરૂનાથ ચરણ કમલદાવા । આધિ વ્યાધિ

તથા સ્તુતિ ગાવા, બારણા આગળ ઉભા રાખ્યા છે.
 તમોને ધ્યાનસ્થ દશામાં જોઈ અમારૂં મન તૃપ્ત થયું
 છે પણ તમારા વચનામૃતનું પ્રાશન કરવા (સાંભળવા)
 તે અધીરું બન્યું છે ॥ હે દીનખંધુ લક્ષ્મીપતિ તમારાં
 નેત્ર કમલો ઉઘાડી, મા પોતાના છોકરાંને જુઓ તેવી
 કૃપા દૃષ્ટિથી જુઓ અને બોધામૃતનું સ્તનપાન કરાવી
 ત્રિવિધ તાપ, હે દીનાનાથ, દૂર કરો ॥ અમે અમારા
 સ્વાર્થ માટે તમને દુઃખ દઈએ છીએ તે માટે ભગ-
 વાન્ ક્ષમા કરો અને દર્શન આપી બાલકની અલ્પ
 સેવા ગ્રહણ કરો ॥ ઉઠા ઉઠા શ્રી સદ્ગુરૂનાથ ચરણ

લવતાપ વાડની તારા જડજીવા ॥૨ા॥

ભૂપાળી ૪

ઉઠા પાંડુરંગા આતા દર્શન ઘા સકળાં । આતાં૦
સકળાં । ઝાલા અરૂણોદય । ઝા૦ અ૦ । સરસ્વી નિદ્રેચી
વેળા ॥૧ા॥ સંત સાધુ મુની અવધે ઝાલેતી ગોળા ।
અવધે૦ ગોળા ॥ સોડા શેજે સુખ । સો૦ સુ૦ ।
આતાં બધું ઘા મુખ કમળા ॥૨ા॥ રંગમંડપીં મહા-
દ્વારી ઝાલીસે દાટીં । દ્વારી૦ દાટી ॥ મન ઉતાવેળ ।

કમલ દેખાડો અને શારીરિક માનસિક તથા જન્મ
મરણના દુઃખો દૂર કરી અજ્ઞાનીઓને ઉદ્ધારો ॥૨ા॥

૪ પ્રભાત.

પાંડુરંગ ઉઠો, હવે બધાંને દર્શન આપો;
અરૂણોદય થયો છે. નિદ્રાનો વખત પૂરો થયો છે ।૧।
બધા સંત સાધુ મુનિઓ લેગા થયા છે. શયન-સુખ
છોડી હવે તમારું મુખ-કમલ જોવા દો ॥૨ા॥ મહાદ્વાર

મં ઉં । રૂપ પહાવયા દૃષ્ટી ॥૩૥ રાઈ રખુમાખાઈ
 તુઘાં ચેઉં ઘા દયા । તુઘાં દયા ॥ શેજે હાલવુનિ ।
 શેં હાં । જાગે કરા દેવરાયા ॥૪૥ ગરૂડ હનુમંત
 ઉભે પહાતી વાટ । ઉભે વાટ ॥ સ્વર્ગીયે સુરવર ।
 સ્વં સું । ઘેઉનિ આલે બોભાટ ॥૫૥ ઝાલેં મુક્ત-
 દ્વાર લાલ ઝાલા રોકડા । લાલં રોકડા ॥ વિષ્ણુ-
 દાસ નામા । વિં નાં । ઉભા ઘેઉનિ કાકડા ॥૬૥

આગળના રંગ મંડપમાં ગદી થઈ છે. (તમારું) રૂપ
 જોવા મન ઉતાવળું થઈ રહ્યું છે ॥૩૥ ઝો રાઈ અને
 રખુમાખાઈ દેવીઝો. (પાંડુરંગની બે પત્નીઝો) તમે
 દયા કરી ખીછાનું હલાવી દેવને જગાડો. ॥૪૥
 ગરૂડજી તથા હનુમાનજી ઉભા રહી રહા જુઝો
 છે. સ્વર્ગના મ્હોટા મ્હોટા દેવ લોકો ફરીઆદ લઈ
 ઉભા છે ॥૫૥ દરવાજો ખુલ્યો. ખરેખરો લાલ થયો.
 વિષ્ણુદાસ નામા આરતી કરવા લાંબી દીવેટના કાકડા
 લઈ ઉભા છે ॥ ૬ ॥

૫ ભૂપાળી.

ઉઠા જાગે બહારે આતાં ॥ સ્મરણ કરા પંઠરી
નાથા (૨) ॥ ભાવે ચરણી ઠેવા માથા (૨) ॥ ચુકવી
વ્યથા જન્માવ્યા ॥ ૧ ॥ ધનદારા પુત્રજન ॥ અંધુ
સોઈરે પિશૂન (૨) ॥ સર્વ મિથ્યા હું જાણુન (૨) ॥
શરણુ રિધા દેવાસી ॥ ૨ ॥ માયા વિધ્ને બ્રમલા
ખરે ॥ મહાણુતાં મી માયેનિ ઘરે (૨) ॥ હું તો
સંપત્તિયે વારે (૨) ॥ સાચોકારે જાઈલ ॥ ૩ ॥

૫ પ્રભાત.

ઉઠો હવે જાગૃત થાવ. પંઠરીનાથ સ્મરો. એમના
ચરણમાં ભાવથી માથું મૂકો અને જન્મમરણનું દુખઃ
ટાળો. ॥ ૧ ॥ ધન, સ્ત્રી, પુત્ર, પુત્રી, ભાઈ, સગાં
સાંબંધી (સ્તુતિ) નિંદા કરનારાં બધાંને મિથ્યા
જાણી દેવને શરણુ જાવ. ॥ ૨ ॥ માયારૂપી વિધ્નથી
ખરેખર બ્રમમાં પડ્યા છો. માયાને લીધે હું તથા
(મહારાં) ઘરો કહો છો પણ એતો સંપત્તિનો વટો-

આયુષ્ય જાત આડે પડા ॥ કાળ ટપતસે મહા (૨)
 સ્વહિતાયા ઘોર વહા (૨) ॥ ધ્યાની રહા શ્રી
 હરીઆ ॥ ૪ ॥ સંતચરણી ભાવ ધરા ॥ ક્ષણ ક્ષણ
 નામ સ્મરા (૨) ॥ મુક્તિ સાયોજ્યતા વરા (૨) ॥
 હૈંચિ કરા બાપાનો ॥ ૫ ॥ વિષણુદાસ વિનવી નામા
 ભૂલું નકા ભવકામા (૨) ॥ ધરા અંતરીં નિજ પ્રેમા
 (૨) ॥ ન ચુકા નેમા હરિભક્તિ ॥ ૬ ॥

ળીઓ છે અને ખરેખરજ આલ્યો જશે ॥ ૩ ॥ જુઓ
 આયુષ્ય વહી જાય છે. કાળ, મહા ફૂર કાળ, ટપી
 રહ્યો છે. (માટે) તમારા પોતાના હીતની ચિંતા કરો
 અને શ્રી હરીમાં ધ્યાનસ્થ રહો ॥ ૪ ॥ માટે, ભાઈઓ,
 આટલુંજ કરો; સંત ચરણમાં ભાવ રાખો. ક્ષણેક્ષણે
 નામ સ્મરણ કરો અને સાયુજ્ય મુક્તિ મેળવો ॥ ૫ ॥
 વિષણુદાસ નામદેવને વિનવે છે કે સંસાર વાસનામાં
 ફસાતો નહીં; પણ અંતરથી ભક્તિ, પ્રેમ સાધી
 નિયમપુરઃસર હરિભક્તિ કરવાનું ચૂકીશ નહીં.

૬ કાકડ આરતી.

ઓવાળું કાકડા માઝયા સદ્ગુરુ દેવા માઝયા
 ઉપાસની દેવા ચિન્મય રૂપા દાવુનિ ઘેઈ ખાલક લઘુ
 સેવા ॥ધ્રુવ॥ ઉઠા ઉઠા હો સાધક । સાધા આપુલાલે
 હિત ॥ ગેલા ગેલા હા નરદેહ । મગ કૈયા ભગવંત
 ॥ ઓવાળું ॥ ૧ ॥ ઉઠા ઉઠા હો વેગેસી । ચલા
 જાઉં રાઉળાસી । ઝડતીલ પાતકાંચ્યા રાશી । કાકડ
 આરતી પાહોની ॥ ઓવાળું. ॥૨॥ જાગે કરા ર-

૬ કાકડ આરતી.

હો મહારા સદ્ગુરુદેવ, ઉપાસની દેવ, આસળગા-
 વેલા કાકડા વડે તહારી આરતી કરુંછું. ખાલકની આ
 જૂજ સેવા, એને ચિન્મયરૂપ દેખાડી, સ્વીકારો ॥
 ઓ સાધક, ઉઠો, તમારું તમારું હિત સાધો. એક
 વખત આ નર-દેહ જતો રહ્યાં પછી શેના ભગવાન ?
 અરે ! એકદમ ઉઠો ઉઠો, ચાલો દેવળે જઈ, કાકડ
 આરતીના દર્શન કરીએ કે જેથી પાપના ડુંગરો

કિમણીવરા । દેવ આહે નિદસુરા । વેગે નિખલોણ
 કરા । દષ્ટ હોઇલ મહૂનિયાં ॥ ઓવાળું ॥ ૩ ॥ ઉઠો
 નિયાં હો પહાંટે । પહા વિઠૂલ ઉભા વિટે । ચરણ
 તયાએ ગોમટે । અમૃત દષ્ટી અવલોકા ॥ ઓવાળું ॥
 ૪ ॥ પુઠે વાજંત્રી વાજતી । ઢોલ દમામા ગર્જતી ।
 હોતી કાકડ આરતી । માઝયા પંઢરિરાયાચી ॥
 ઓવાળું ॥ ૫ ॥ સિંહ નાદ શંખ ભેરી । ગજર હોતો
 મહાદારી । કેશવરાજ વિટેવરી । નામા ચરણ વંદિતો
 ॥ ઓવાળું ॥ ૬ ॥

નાશ પામે. ॥ ૨ ॥ રૂકિમણીવરને જગાડો, દેવ ઉઘણસી
 છે. જલદી એમની નજર ઉતારી નાંખો. ॥ ૩ ॥ સહ-
 વારમાં પરાઈએ ઉઠી ઈંટ પર ઉભેલા વિઠૂલનું દર્શન
 કરો. તેમના ચરણ (કેવા) સુંદર છે તેમની અમૃત
 દષ્ટી નિહાળો. ॥ ૪ ॥ આગળ વાજાં વાગે છે, ઢોલની
 ધમધમ ગર્જના સંભળાય છે અને મહારા પંઢરીરાયની
 આરતી ચાલી રહી છે. ॥ ૫ ॥ મહાદાર આગળ શંખ
 તથા ભુગળનો મહોટો અવાજ સંભળાઈ રહ્યો છે. કેશવ-
 રાજ ઈંટપર ઉભા છે. નામદેવ ચરણકમલને વંદન કરે છે. ૬

કાકડ આરતી-૭

ભક્તીચિયા પોટીં બોધ કાકડા જ્યોતી । બોધ૦
જ્યોતિ ॥ પંચ પ્રાણુ જીવેં ભાવેં । પં૦ જી૦ ।
ઓવાળું આરતી ॥૧॥ ઓવાળું આરતી માઝયા પંઢરી
નાથા । માઝયા પંઢરી૦ ॥ દોન્હી કર જોડુની । દો૦
જો૦ । ચરણી ડેવીલા માથા ॥ધ્રુ૦॥ કાય મહિમા વર્ણુ
આતાં સાંગણે કિતી । આતાં૦ કિતી ॥ કોટી પ્રજા
હત્યા ॥કો૦॥ પ્ર૦ામુખ પાહતાં જતી ॥રા૦ રાઈ રખુમાઈ

૭ કાકડ આરતી.

ભક્તિમાં રહેલ બોધ૩૫ કાકડાની જ્યોતવડે
તથા પંચ પ્રાણુ અને જીવભાવવડે આરતી કરેં છું.
॥ ૧ ॥ મહારા પંઢરીનાથ (તમારી) આરતી કરેં છું
અને જેઉ હાથ જોડી ચરણમાં શિર મૂકું છું ॥
આરતીનો શો મહિમા વર્ણવું ? હવે તે વિષે કેટલુંક
કહું ? મુખ નિહાળતાંજ કોટી પ્રજાહત્યાનું પાપ જતું
રહે છે. ॥ ૨ ॥ જેઉ બાજુએ રાઈ તથા રખુમાબાઈ

ઉભ્યા દોન્હીદો ખાહીં । ઉભ્યાં ખાહીં ॥ મયૂર
 પિચ્છ ચામરે ॥ મં ચાં ॥ ઢાળિતિ ઠારીં ઠારીં
 ॥૩॥ તુકા મ્હણે દીપ ઘેઉનિ ઉન્મનીત શોભા ॥
 ઘેઉનિં શોભા ॥ વિટેવરી ઉભા । વિં ઉં । દિસે
 લાવણ્ય ગાભા ॥ ઓવાળું ॥૪॥

ભજન

દત્તરાજ ગુરૂ માઝે આઈ । મજલા ઠાવ ઘાવા
 પારી ॥ રામદાસ ગુરૂ માઝે આઈ । મજલા ઠાવ

દેવીઓ ઉભાં છે. ॥ મયુર ચમ્મર ઠેર ઠેર ફરી રહ્યાં
 છે. ॥૩॥ તુકારામ કહે છે, દીવો લઈ તે શોભા નિહા-
 ળતાં મનની પેલીપાર જવાય છે, સમાધિ લાગી જાય
 છે. ॥ સૌંદર્ય મૂર્તિમંતજ ઈંટ ઉપર ઉભું છે ॥૪॥

ભજન

હે દત્તરાજ ગુરૂ, મારી મા, તારા ચરણમાં મ્હને
 સ્થાન આપ. હે રામદાસ ગુરૂ, મારી મા, તારા ચરણમાં
 મ્હને સ્થાન આપ. સાઈનાથ ગુરૂ, મ્હારી મા, તારા

ઘાવા પાર્યાં ॥ સાંઈનાથ ગુરૂ માઝે આઈ । મજલા ઠાવ
 ઘાવા પાર્યાં ॥ ઉપાસનીનાથ ગુરૂ માઝે આઈ । મજલા
 ઠાવ ઘાવા પાર્યાં ॥

શ્રી સચ્ચિદાનંદ સદ્ગુરૂનાથ મહારાજકી જય

શ્રી સદ્ગુરૂ પ્રભાતાષ્ટક

જ્યાં સંગતીનેંચ વિરાગ ઝાલા । મનોદરીચા
 જડભાસ ગેલા । સાક્ષાત્પરાત્મા મજ ભેટવીલા ।
 વિસરું કસા મી ગુરૂ, પાહુકાંલા ॥ વંદૂ તયા શ્રીશ-
 ઉપાસનીલા ॥ ૧ ॥ સર્વોગપંથે ઘરિં આણિયેલેં ।

ચરણમાં મહુને સ્થાન આપ. ઉપાસનીનાથ ગુરૂ, મહારી
 મા, તારા ચરણમાં મહુને સ્થાન આપ. શ્રી સચ્ચિ-
 દાનંદ સદ્ગુરૂનાથ મહારાજકી જય.

શ્રી સદ્ગુરૂ પ્રભાતાષ્ટક

જે સહવાસથીજ મહુને વૈરાગ્ય થયો, શરીર
 (પેટ) તથા મનની જડતા દૂર થઈ જેને લીધે સાક્ષાત્
 પર આત્મા મહુને મળ્યો તે ગુરૂ પાહુકા (પાવડી) ને
 હું કેમ વિસરું ? તે લક્ષ્મી પતિ ઉપાસનીને હું નમું

અંગેચ માતે પરબ્રહ્મ કેલેં । પ્રચંડ તો બોધરવી
 ઉદેલા ॥ વિસરું ॥ વંદું ॥ ચરાચરોં વ્યાપકતા
 જયાચી । અખંડ લેટી મજલા તયાચી । પરંપદી
 સંગમ પૂર્ણ આલા ॥ વિસરું ॥ વંદું ॥ ૩ ॥ જે
 સર્વદા શુભ જનાંત વાગે । પ્રસન્ન ભક્તાં નિજ બોધ
 સાંગે । સદ્ભક્તિ ભાવા કરતાં ભુકેલા ॥ વિસરું ॥

છું. ॥ ૧ ॥ સતની સાથે સંધાન કરવાને માર્ગે મ્હને
 મ્હારે ખરે ઘેર લઈ આવ્યા, આ શરીરમાં જ મ્હને
 પરબ્રહ્મ સ્વરૂપ બનાવ્યો. બોધરૂપી જાજબલ્યમાન સૂર્ય
 ઉગ્યો ॥ તે શુરૂ પાડુકાં ॥ તે લક્ષ્મીં ॥ ૨ ॥ જે જડ
 ચેતનમાં વ્યાપી રહ્યો છે તેનો મ્હને અખંડ મેળાપ
 (સહવાસ) છે. પરંપદમાં મ્હારો સંગમ પૂર્ણપણે થઈ
 ગયો છે ॥ તે શુરૂ પાડુકાં ॥ તે લક્ષ્મીં ॥ ૩ ॥ જે
 હંમેશ લોકોમાં શુભપણે રહ્યો છે, (છતાં) ભક્તોને જે
 પ્રસન્ન થઈ આત્મ-બોધ કરે છે, જે સદ્ભક્તિ અને
 ભાવનો ભૂખ્યો છે; ॥ તે શુરૂ પાડુકાં ॥ તે લક્ષ્મીં

વંદ્હ૦ ॥ ૪ ॥ અનંત માઝયા અપરાધ કોટી નાણી
 મનીં ઘાલુની સર્વ પોટીં ॥ પ્રબોધ કરિતાં શ્રમ ફાર
 ઝાલા ॥ વિસરૂં ॥ વંદ્હ૦ ॥ ૫ ॥ કાંહીં મલા સેવનહી
 ન ઝાલેં । તથાપિ તેણે મજ ઉદ્ધરિલેં । આતાં તરી
 અર્પિન પ્રાણુ ત્યાલા ॥ વિસરૂં ॥ વંદ્હ૦ ॥ ૬ ॥ માઝા
 અહંભાવ અસે શરીરીં । તથાપિ તો સદ્ગુરૂ અંગિ-
 કારી । નાહીં મનીં અદ્ય વિકાર જ્યાલા ॥ વિસરૂં ॥
 વંદ્હ૦ ॥ ૭ ॥ આતાં કસા હા ઉપકાર ફેડૂં ॥ હા દેહ

॥ ૪ ॥ મહારા અનંતકોટી અપરાધો, પેટમાં સમાવી
 દઇ તેનો વિચારે ન કર્યો, મહુને જાગૃત કરી બોધ
 આપતાં બહુ શ્રમ પડ્યો ॥ તે ગુરૂપાદુકાં ॥ તે
 લક્ષ્મીં ॥ ૫ ॥ મહારાથી કાંઇ સેવા પણ થઈ નથી
 છતાં તેમણે મહારો ઉદ્ધાર કર્યો છે માટે હવે તો
 હું એમને પ્રાણુ અર્પીશ ॥ તે ગુરૂપાદુકાં ॥ તે
 લક્ષ્મીં ॥ ૬ ॥ મહારો શરીરમાં અહંભાવ છે છતાં
 સદ્ગુરૂ કે જેમના મનમાં જરાએ વિકાર નથી તેમણે
 મહારો અંગીકાર કર્યો છે. ॥ તે ગુરૂપાદુકાં ॥ તે

ઓવાળુનિ દૂર સોડું । મ્યાં એક ભાવે પ્રણિપાત કેલા
 વિસરું ॥ વંદ્ ॥ ૮ ॥ જ્યા વાનિતાં વાનિતાં વેદ
 વાણી । મહુલે 'નેતિ નેતિ' તિલા જે દૂરની । નઠે
 અંત ના પાર જ્યામ્યા રૂપાલા ॥ વિસરું ॥ વંદ્ ॥
 ॥ ૯ ॥ જે સાધુમ્યા અંકિત જીવ ઝાલા । ત્યાયા
 અસે ભાર નિરંજનાલા । નારાયણાયા ભ્રમ દૂર કેલા
 ॥ વિસરું ॥ વંદ્ ॥ ૧૦ ॥

લક્ષ્મી ॥ ૭ ॥ હવે હું આ ઉપકાર કેવી રીતે ફેડું ?
 આ દેહ તમારી પર ઓવારી દૂર ફેડું (તો એ પણ
 એ ઉપકાર નહીં વળે તેથી) ઐક્યભાવથી હું પ્રણિ-
 પાત (નમન) કરું છું ॥ તે ગુરૂપાદુકા ॥ તે લક્ષ્મી
 ॥ ૮ ॥ જેમનું વર્ણન કરતાં કરતાં વેદ દૂરથીજ 'નેતિ
 નેતિ' કહી વિરમ્યા છે. જેમના રૂપનો નથી અંત કે
 પાર. ॥ તે ગુરૂપાદુકા ॥ તે લક્ષ્મી ॥ ૯ ॥ જે જીવ
 સાધુની કૃપાથી અંકિત થયો છે. તેનો ભાર નિરંજન
 ઇશ્વરને છે, નારાયણનો ભ્રમ જેણે દૂર કર્યો તે ગુરૂ
 તે લક્ષ્મી ॥ ૧૦ ॥

અનંત કોટી-બ્રહ્માંડ નાયક રાજધિરાજ મહારાજ
 શ્રી સચ્ચિદાનંદ-સદ્ગુરુ યોગિરાજ કન્યાકુમારી સતી
 ગોદાવરી ઉપાસની બાબા મહારાજકી જય ॥ શ્રી
 સચ્ચિદાનંદ સદ્ગુરુ સાધનાથ બાબા મહારાજકી જય ॥
 શ્રી ગુરુદેવ દત્ત ॥ કાશી વિશ્વેશ્વર મહારાજકી જય ॥

પદ ૯

તુજ કાય દેઉં સાંવળ્યા મી ખાયા તરી ॥ તુજ
 તરી ॥ મી દુખળી બટિક નામ્યાચી બાણુ શ્રી હરિ ॥
 મીં શ્રી હરિં ॥ ધૃં ॥ ઉચ્છિષ્ટ તુલા દેણે હી
 ગોષ્ઠ ના બરી ॥ ઉચ્છિષ્ટં બરી ॥ તૂં જગન્નાથ તુજ

પદ ૯

ભક્ત બાઈ જનાબાઈને ત્યાં પાંડુરંગ (વિઠ્ઠલ-
 નાથજી) એક મધ્યરાત્રે ગયા અને ખાવાનું માંગ્યું તે
 વખતે તે પ્રેમભક્ત સ્ત્રીએ આ પદ ગાયું હતું:-

દેઉં કશી ભાકરી ॥ તું ભાકરી ॥૧॥ તુજ તરી ॥
 નકો અંત મહીય પાહું સખ્યા ભગવંતા ॥ શ્રી કાંતા ॥
 નકો શ્રી કાંતા ॥ માધ્યાન્હ રાત્ર ઉલટોની ગેલી
 આતાં ॥ આણુ ચિત્તા ॥ માધ્યાન્હ ચિત્તા ॥ તુજ
 તરી ॥ બા હોઈલ તુઝા કાકડા ફિં રાઉળાંતરી ॥ બા
 રાઉળાં તરી ॥ આણુતીલ ભક્ત નૈવેદ્ય નાનાપરી ॥
 આણુતીલ નાનાપરી ॥૨॥ તુજ કાય દેઉં ॥

ઓ ઘનશ્યામ વિકૃલા ! તને શું ખાવા આપું ? હે
 શ્રીહરિ ! હુ તો નામદેવના ઘરની ગરીબ ચાકરડી
 છું ॥ તને ઉચ્છિષ્ટ (ખાતાં બાકી રહેલું) આપું એ
 ઠીક નહીં ॥ અને જગતનો નાથ એવો તું તેને
 રોટલો પણ કેમ અપાય ? (તને તો પાંચ પકવાનજ
 અપાય) ॥ ૧ ॥ મિત્ર ભગવંત ! તું મ્હારું સત્ત્વ ના
 બે ॥ હવે મધ્યાન્હ રાત્ર વીતી ગઈ છે ॥ માટે તું
 ત્હારા શરૂનામાં (દહેરામાં) જવાનો વિચાર કર ॥
 ત્યાં તારા ભક્તજનો તારી મંગળારતી (કાકડ આરતી)
 કરશે અને ત્હારે માટે અનેક અનેક જાત જાતના
 નૈવેદ્ય લાવશે. ॥ ૨ ॥

અવધૂત—ચિંતન શ્રી ગુરૂદેવ દત્ત ॥

પ્રદક્ષિણા ૧૦

ધન્ય હો પ્રદક્ષિણા સદ્ગુરુ રાયાચી ॥ ધન્ય૦
સદ્ગુરુ૦ ॥ ઝાલી ત્વરા સુરવરાં વિમાન ઉતરાયાચી ॥
ઝાલી૦ ઉતરા૦ ॥ ધન્ય૦ ॥ ૧ ॥ પદો પદીં અપાર
ઝાલ્યા પુણ્યાચ્યા રાશી ॥ પદો પદીં૦ રાશી ॥ સર્વહિ
તીર્થે ઘડલીં આઘાં આદિકરૂની કાશી ॥ સર્વહિ૦ કાશી
ધન્ય૦ ॥ ૨ ॥ મૃદંગ ટાળ ઘોળ ભક્ત ભાવાચેં ગાતી ॥

પ્રદક્ષિણા ૧૦

સદ્ગુરુરાયની પ્રદક્ષિણા ધન્ય (અતિ મહત્વની
મૂલ્યવાન) છે ॥ દેવ લોકો પણ (તે માટે) વિમાન
ઉતારવા ઉતાવળા થઇ રહ્યા છે. ॥૧॥ તે પ્રદક્ષિણાને
પગલે પગલે પુણ્યની અપાર રાશીઓ (ઢગલાઓ)
થઇ છે ॥ અને એથી અમને બધી તીર્થ-યાત્રાઓનું
અને તેમાંએ ખાસ કરી કાશીની તીર્થ-યાત્રા કર્યાનું

મૃદંગં ગાતી ॥ નામ સંકીર્તનં નિત્યાનંદં નાચતી ।
 નામ સંકીર્તનં નાચતી ॥ ધન્યં ॥ ૩ ॥ કોટી પ્રહ-
 હત્યા હરતી કરિતાં હંડવત ॥ કોટિં હંડવત ॥ લોટાં
 ગણુ ધાલિતાં મોક્ષ લોળે પાયાંત । લોટાંગણુ
 પાયાંત ॥ ધન્ય ॥ ૪ ॥ ગુરુભજનાચા મહિમા ન
 કળે આગમા નિગમાસિ । ગુરું આગમાં ॥ અનુભવિ
 જે જાણતી તે ગુરુ પદિંચે રહિવાસી । અનુભવિં રહિ-
 વાસી ॥ ધન્યં ॥ ૫ ॥ પ્રદક્ષિણા કરૂની દેહભાવેં વા-

પુણ્ય પ્રાપ્ત થયું છે ॥૨॥ ભક્ત લોકો મૃદંગ કરતાલ
 વિગેરે લઈ ભાવથી ફરતા ફરતા ગાય છે । અને
 નામ ઘોષ કરતા નિત્ય આનંદથી નાચે છે ॥૩॥
 (સદ્ગુરુને) હંડવત્ કર્યાથી કોટી પ્રહહત્યાનું પાપ
 નાશ પામે છે । એમના (પગમાં) આળોટવાથી
 મોક્ષ (આપણે) પગે પડે છે ॥૪॥ ગુરુ ભજનનો
 મહિમા આગમ નિગમ (શાસ્ત્રો) સમજી શકતાં નથી ।
 પણ તે ગરૂચરણમાં રહેનારા અનુભવીજ જાણે છે
 ॥૫॥ પ્રદક્ષિણા ફરી ભાવથી (સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કરી)

હિલા । પ્રદક્ષિણા ૧૦ વાહિલા ॥ શ્રી રંગાત્મજ વિકૃલ
પુઢેં ઉભા રહીલા । શ્રી રગાં રાહિલા ॥ ધન્ય૦ ॥ ૬ ॥

દેહ અર્પણ કર્યો । એટલે શ્રીરંગ-ખાલ વિકૃલ સામે
(આવી) ઉભા રહ્યા ॥ ૬ ॥



અપોરનો ઉપાસનાક્રમ.

આરતી અ'ડોબાચી ૧૧

પંચાનન હય વાહન સુર ભૂષણ લીલા । ખંડા
મંડિત હંડિત દાનવ અવલીલા । મણિમદ્દા મર્દાનિ
ધૂસર જો પિવળા । કરિ કંકણ બાશિંગે સુમનાચ્યા
માળા । જય દેવ જય દેવ જય જય મહાહારી । વારી
હુર્જન વારી નિંદક અપહારી ॥ જય દેવ ॥ ધ્રુ ॥

અ'ડોબાની આરતી ૧૧

એમનું શિવ સ્વરૂપ છે તથા વાહન ઘોડો છે.
જેમનું લીલા ધારી શરીર દેવોના ભૂષણરૂપ છે, જેમણે
અપટ્ટીમાં દાનવોને છિન્ન લિન્ન કરી નાંખી શિક્ષા
કરી. જે મણિમદ્દને ચોળી (મર્દી) નાંખી આછા
પીળા બન્યા છે; જેના હાથમાં કંકણ, માથાંપર મોડ

૧ ॥ સુરવૈરી સંહારા મજલાગીં દેવા । નાના નામેં
 ગાઈન ઘડે તુઝી સેવા । અગણિત ગુણુ ગાવયા વાટતસે
 હેવા । કૃષ્ણવર શિણુલા જેથે નરપામર કેવા ॥ જય
 દેવ ॥ ૨ ॥ રઘુવીર રમરણે શંકર હૃદયીં નિવાલા ।
 તો હા મદનાંતક અવતાર ઝાલા । યા લાગીં આવડીં
 ભાવે વણીલા । રામી રામદાસા જીવલગ ભેટલા ॥ ૩ ॥

(મુગટ) અને ગળામાં કુલનો હાર છે તે મહારી
 (ખંડોળા) દેવનો જયજયકાર હોજે. એ દેવ હુર્જનોને
 વારો તથા નિંદા કરનારને દૂર કરો ॥ ૧ ॥ હે દેવ,
 મહારે માટે જે દેવ વૈરી હોય તેનો સંહાર કરો. હું
 તારાં અનેક નામો ગાઈશ કે જેથી કાંઈક સેવા મહા-
 રાથી ખની શકે. તારા અગણિત ગુણો ગાવાની હાંસ
 થાય છે પણ જ્યાં અનંત મુખવાળો શેષ થાક્યો
 ત્યાં નર પામરનું શું ગણું ? ॥ ૨ ॥ શંકરને જ્યારે
 હુળાહુળ ઝેરની વેદના અસહ્ય થઈ પડી ત્યારે તે
 શ્રીરામનું રમરણ કરવાથી શમી તેજ આ મદનનો નાશ
 કરનાર અવતાર છે તેથી મહું એને પ્રેમથી વર્ણુવ્યો છે.
 રામી રામદાસને એનો જીવ-જાન સખા મળ્યો ॥ ૩ ॥

આરતી શ્રીદત્તાચી-૧૨

ત્રિગુણાત્મક ત્રયમૂર્તી દત્ત હા જાણા । ત્રિગુણી
અવતાર ત્રૈલોક્યરાણા ॥ નેતિ નેતિ શબ્દે નયે અનુ-
માના । અખંડ સમાધી લાગલી ધ્યાના ॥ જય દેવ
જય શ્રીગુરુદત્તા । આરતી ઓવાળીતાં હરલી
ભવચિંતા ॥ જય૦ જય૦ ॥ ૧ ॥ સખાહ્યાભ્યંતરીં
તૂં એક દત્ત । અભાગ્યાસી કૈંચી કળે હી માત ।
પશાહી પરતલી તેંચે કૈંચા હા હેત । જન્મ મરણા

આરતી શ્રીદત્તની-૧૨

ત્રણ ગુણની બનેલી ત્રિમૂર્તી તે દત્ત. તે ત્રિગુણી
અવતાર ત્રિલોક (સ્વર્ગ, મૃત્યુ, પાતાળ) ના સત્તા-
ધીશ રાજા છે ॥ નેતિ નેતિ શબ્દોથી જેમનું અનુમાન
(પણ) થઈ શકતું નથી ॥ જેમને ધ્યાનસ્થ દશામાં
અખંડ સમાધિ લાગી રહી છે ॥ તે શ્રીગુરુદેવ દત્તનો
જય ॥ તેમની આરતી ઉતારવા (કરવા) થી જન્મ
મરણની ચિંતા ટળી જાય છે ॥ ૧ ॥ ખહાર તથા

ચાહી ચુકલાસે અંત ॥ જયદેવ૦ ભવચિંતા ॥ ૨ ॥
 દત્ત યેવોનિયાં ઉભા ઠાકલા । સાષ્ટાંગનમને પ્રણિ-
 પાત કેલા ॥ પ્રસન્ન હોઊનિ આશિર્વાદ દિધલા ।
 જન્મ મરણયા બા ફેરા વાંચવિલા ॥ જયદેવ૦
 ભવચિંતા ॥ ૩ ॥ દત્ત દત્ત એસે લાગલે ધ્યાન ।
 હારપલે મન ઝાલે ઉન્મન ॥ મી તૂંપણાચી ઝાલી

અંદર તુંજ એક શ્રીદત્ત (જ) છે ॥ અભાગી મનુષ્યને
 આ વાતની ક્યાંથી સમજ પડે ? ॥ પરા પણ જ્યાં
 આગળથી પાછી ફરી તો ત્યાં આ'ની તો વાતજ
 શી ? ॥ જન્મ મરણના ફેરા પણ ચૂકવ્યા છે એવા
 શ્રી ગુરૂદેવદત્તનો જય૦ ॥ ૨ ॥ શ્રી ગુરૂદેવદત્ત આવી
 ઉભા રહ્યા ॥ સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કરી પગે પડ્યો ॥
 પ્રસન્ન થઈ એમણે આશિર્વાદ આપ્યો ॥ અને
 જન્મ મરણનો ફેરો ટાળ્યો. તે શ્રી ગુરૂ૦ ॥ ૩ ॥
 શ્રી ગુરૂદેવ દત્તનુંજ ધ્યાન લાગી રહ્યું ॥ મન જતું
 રહી તેની પણ પાર ચાલ્યો ગયો ॥ હું-તું પણાની

ગોળવણી । એકાજનાર્દની દત્ત હા બાણ ॥ જયદેવ
ભવચિતા ॥ ૪ ॥

આરતી ગણપતીચી-૧૩

સુખકર્તા દુખહર્તા વાર્તા વિધનાચી । તુરવી પુરવી
પ્રેમકૃપા જયાચી ॥ સર્વાર્ગી સુંદર ઉટિ શૈંદુરાચી ।
કંઠી શોભે માળ મુક્તાક્ષણાંચી ॥ જયદેવ જયદેવ
જય મંગલમૂર્તી । દર્શનમાત્રે મન સ્મરણમાત્રે મન—

વિદાયગિરી (ઉઠાંતરી) થઇ ॥ એકનાથ જનાર્દન
સ્વામીના શિષ્યનું પરમ દૈવત શ્રી ગુરુદત્તજ છે તે
શ્રીગુરુ ॥ ૪ ॥

આરતી ગણપતીની-૧૩

સુખ આપનાર, દુઃખના હરણ કરનાર, વિધોની
વાતજ જેમના આગળ રહેતી નથી તથા જેમની કૃપા
પ્રેમ (જોયતી ચીજો) પૂરો પાડે છે (પૂર્ણ કરે છે);
જેમને આખે શરીરે સીંદુર લગાડયું છે. જેમના

કામના પુરતી ॥ જયદેવ જયદેવ ॥ ૧ ॥ રત્નખચિત
કરા તુજગૌરી કુમરા । ચંદનાચી ઉટી કુંકુમકેશરા ॥
હિરેજડિત મુકુટ શોભતો ખરા । રણુરણુતી નૂપુરે
ચરણી ઘાગરિયા ॥ જયદેવ ॥ ૨ ॥ લંબોદર
પીતાંબર ક્ષિવર-ખંધના । સરળ સોંઠ વક્રતુંડ

કંઠમાં મોતીની માળા શોભી રહી છે તે મંગલ
(કરનારી) મૂર્તી ગણપતી કે જે દર્શન લેતાં જ તથા
મનના સ્મરણથી જ બધી કામનાઓ પૂરી કરે છે તેમનો
જય ॥ ૧ ॥ હે ગૌરીકુમાર (ગણપતી) ત્હારા ગળાં-
મા રત્નજડિત આભૂષણ છે, કપાળમાં ચંદન, કંકુ તથા
કેશર છે, માથે હીરાજડિત મુગટ છે, પગમાં ઘુઘરીવાળાં
નૂપુર (આમળીઆં ઝાંઝર) નો રણુકાર થાય છે: તે
તમારી મંગલ ૦ જય ॥ ૨ ॥ લંબગોળ ઉદરવાળા,
પીતાંબર પરિધાન કરેલા, ક્ષિવર (વાસુકીનાગને
માથા પર) ખાંધનારા, સીધી સુંઠ, વાંકાં મ્હોં તથા
ત્રણ આંખવાળા હે મહાન્ દેવોને નમવા યોગ્ય!
શ્રી રામનો હાસ તમારી એને ઘેર રાહ જુઓ છે તેને

ત્રિનયના ॥ દાસ રામાચા વાટ પાડે સદના ॥ સંકષ્ટીં
પાવાવેં નિર્વાણીં રક્ષાવેં સુરવર-વંદના ॥ જયદેવ ॥ ૩ ॥

આરતી દેવીચી-૧૪

હુગેં હુર્ધટ ભારી તુજવિણ સંસારી ॥ અનાથનાથે
અંખે કર્ણા વિસ્તારી ॥ વારીં વારીં જન્મ મરણાતે
વારીં ॥ હારી પડેલો આતાં સંકટ નિવારીં ॥ જયદેવી
જયદેવી મહિષાસુરમથની ॥ સુરવર-ધંશ્વર-વરદે તારક-
સંજીવની ॥ જય ૦ જય ૦ ॥ ધ્રુ ॥ ૧ ॥ ત્રિભુવન-ભુવનીં

કષ્ટ વખતે પ્રાપ્ત થાઓ અને અણી સમયે વા અંત
કાળે એનું રક્ષણ કરો, તે મંગલ ૦ જય ॥ ૩ ॥

આરતી દેવીની-૧૪

હે હુર્ગા દેવી ! તારા વગર સંસાર બહુ હુર્ધટ
કઠણ (ભાસે) છે. ઓ મા ! અનાથની નાથ ! દયા કર;
જન્મ મરણના ફેરા ટાળ; હવે હું હાર્યોં. આ સંકટ
ફર કર ॥ મહિષાસુર મારનારી, સુરોમાં શ્રેષ્ઠ ધંશ્વરી,
સંસાર સાગરમાંથી તારનારી તથા સંજીવન કરનારી,
પ્રસન્ન થઈ વર આપનારી, તારો જય થાવ ॥ ૧ ॥

પાહતાં તુજ ઐસી નાહીં । ચારી શ્રમલે પરંતુ ન
 બોલવે કાંહીં । સાહી વિવાદ પઢતાં પડલે પ્રવાહીં । તીતું
 ભક્તાં લાગી પાવસિ લવલાહીં ॥ જયેદેવીં ॥૨॥
 પ્રસન્ન વદને પ્રસન્ન હોસી નિજદાસા । કલેશાપાસુનિ
 સોડીં તોડીં ભવપાશા । અંજે તુજવાંચુન કોણુ પુર-
 વિલ આશા । નરહરિ તદિલન બાલા પદપંકજલેશા
 ॥ જયદેવીં ॥ ૩ ॥

ત્રણે ભુવનોમાં ક્યાંઈ તારા જેવી કોઈ નથી; ચારે
 વેદ બોલી થાક્યા અને મૌન પકડ્યું; છ એ વાદનો
 અભ્યાસ કરી માયા-પુરમાં તણાયા; છતાં તું (તો)
 ભક્તોને તરત મળે છે ॥ મહિષાં ॥૨॥ તારા દાસ
 ઉપર પ્રસન્ન વદન કરી પ્રસન્ન થા; કલેશમાંથી મુક્ત
 કરી ભવપાશ છેદી નાંખ, ઓ મા! તારા શિવાય
 એની આશા કોણુ પૂર્ણ કરે. તારા સુકોમલ ચરણ
 કમલોમાં પડેલો નરહરિ એકચિત્ત બની ગયો । ત્યાં
 જ લીન થઈ ગયો. દેહબાન વિસરી ગયો. ॥
 મહિષાં ॥૩॥

શ્રી આરતી કન્યાકુમારી સતી ગોદાવરીચી-૧૫

જયદેવી જયદેવી જય કન્યાકુમારી આરતી
કરિતોં ભાવે ભવ તાપવારી જયદેવી જયદેવી ॥

કુંપ્રભેતિ શ્રુતિશાસ્ત્ર વચન ॥ ત્યાપદિં નેઈતી કન્યા
સુબાણુ ॥ અહિંસ્યા સીતા તારા આદી કર્ઠન ॥ પંચ-
કન્યા સમરતાં પાતક નાશન ॥ જયદેવી જયદેવી૦
જયદેવી ॥ ૧ ॥

શ્રી આરતી કન્યાકુમારી સતી ગોદાવરીની-૧૫

જયદેવી જયદેવી જયકન્યા કુમારી, ભાવથી તારી
આરતી કરું છું; તું ભવ-તાપ વાર. જયદેવી ॥

શ્રુતિ તથા શાસ્ત્ર કહે છે કે કું એટલે પ્રભુ; તે પદ
ઉપર જે લઈ જાય તેને ખરેખર કન્યા જાણવી. એવી
કન્યાઓ અહિંસ્યા સીતા તારા વગેરે થઈ ગઈ. તે
પાંચ કન્યાનું સ્મરણ કરવાથી પાતક નાશ પામે છે.
જયદેવી જયદેવી૦ ॥ ૧ ॥

રામકૃષ્ણાદિક અવતાર ચેતી ॥ ધર્મા રક્ષનિયા
જગા ઉદ્ધરિતી ॥ જગત્કાર્યા લાગીં ઇશ્વરિ શક્તી ॥
પંચ કન્યારૂપી આલે નિર્મિતી ॥ જયદેવી જયદેવી૦
જયદેવી ॥ ૨ ॥

તૈસી તૂં કન્યા કુમારી સતી ॥ ભવ તાપ હરૂની
દેશી સદ્ગતી ॥ સદ્ગુરૂ ઉપાસની પરબ્રહ્મ મૂર્તિ ॥
ત્યાંચી તૂં અસસી મહાયોગ શક્તી ॥ જયદેવી ॥૩॥
વિષ્ણુચી વૈષ્ણવી શિવાચી શૈવી ॥ બ્રહ્માદિ દેવાં-

રામકૃષ્ણ વગેરે અવતારો દુનિયામાં ઉત્પન્ન
થાય છે તે ધર્મનું રક્ષણ કરી જગત્નો ઉદ્ધાર કરે છે.
જગત્ના કાર્ય માટે પંચકન્યાના રૂપમાં ઇશ્વરી શક્તિ
પ્રકટ થઈ ॥ જયદેવી જયદેવી૦ જયદેવી ॥ ૨ ॥

તેવીજ તું કન્યા કુમારી સતી છે, ભવરૂપી તાપનું હરણ
કરી સદ્ગતિ આપે છે. પરબ્રહ્મ મૂર્તી સદ્ગુરૂ ઉપાસની
મહારાજની તું મહાયોગ શક્તિ છે ॥ જયદેવી૦ ॥૩॥

વિષ્ણુની વૈષ્ણવી, શિવની શૈવી બ્રહ્મા વગેરે

અ્યા જ્યા શક્તિ દેવી ॥ તૈશિચ તવ ભૂ-લોકીં થોરવી ॥
ઉદ્ધરી જગતા યોગીરાજ કરવી ॥ જયદેવી ॥૪॥

સતી યતી યોગી સંગમ જૈ હોય ॥ મોક્ષાચી
સ્વયેચી હોઈલ સોય ॥ ઐસે બોલીલે જે સદ્ગુરુરાય
તો યોગ બુળવિલા ધન્ય ગુરુ માય ॥ જયદેવી ॥
॥ ૫ ॥

ગોવિંદાત્મજ હા અજ્ઞાની બાળ ॥ બિનવિતસે
ચરણીં ઠેવુનિયા બાળ ॥ સદ્ગુરુની કેલા ત્યાચા પ્રતિ

દેવોની જે દૈવી શક્તિ છે તેમની જેવી ભૂલોકમાં
જ્યાતિ છે તેવીજ તહારી છે, આ યોગીરાજ માટે
તું જગતનો ઉદ્ધાર કર. જયદેવીં ॥૪ ॥

સતી, યતી, તથા યોગીનો જ્યારે સંગમ (મેળાપ)
થશે, ત્યારે મોક્ષ મેળવવાની સવડ આપો આપ થશે
એ પ્રમાણે સદ્ગુરુરાય (ઉપાસની મહારાજ) બોલ્યા
હતા; તેવો યોગ ઉત્પન્ન કયો. તો તે માટે ગુરુ મા
તને ધન્ય છે. જયદેવીં ॥૫॥

પાળ ॥ માતે કરિ આતાં ત્યાચા સાંભાળ ॥ જય
દેવી૦ ॥ ૬ ॥

આરતી સદ્ગુરૂચી-૧૬

આરતી ગુરૂદેવા । સૌખ્ય દાતાર જીવા । ચરણ
રજતળીં ઘાવા દાસાં વિસાવા । ભક્તાં વિસાવા ॥
આરતી૦ ॥

ગોવિંદાત્મજ એ અજ્ઞાની બાલક છે; તે તારા
ચરણકમળમાં માથું મૂકી વિનવે છે કે સદ્ગુરૂએ
તેની સંભાળ લીધી છે . હવે ઓ મા ! તું તેની
સંભાળ લે ॥ જયદેવી૦ ॥ ૬ ॥

આરતી સદ્ગુરૂની-૧૬

ગુરૂદેવ, આરતી કરું છું, આપ, જીવોને સુખ
આપનારા છો. દાસોને તથા ભક્તોને ચરણરજ હેઠે
વિસામો આપો. ગુરૂદેવ૦

જાળુની અનંગ । સ્વસ્વરૂપી રાહો હંગ । મુમુક્ષુ
જના દાવી । નિજ ડોળાં શ્રીરંગ ॥ ડોળાં શ્રીરંગ ॥
આરતી૦ ॥ ૧ ॥ જયા મનીં જૈસા ભાવ । તયા તસા
અનુભવ । દાવિસી દયાધના ॥ ઐસી તુઝી હી માવ ॥
તુઝી હી માવ ॥ આરતી૦ ॥ ૨ ॥ તુમચેં નામ ધ્યાતાં
હરે સંસૃતિ વ્યથા । અગાધ તવ કરણી । માર્ગ
દાવિસી અનાથા ॥ દાવિસી અનાથા ॥ આરતી૦ ॥
કલિયુગી અવતાર । સગુણ બ્રહ્મ સાચાર । અવતીર્ણ

અનંગ (કામ)ને જાણી નાંખી આપ સ્વસ્વરૂપમાં
મસ્ત રહો છો અને મુમુક્ષુ લોકોને આપના આત્મ-
ચક્ષુનો રંગ બતાવો છો (અનુભવાવો છો) શુરદેવ૦ ॥ ૧ ॥
જેના મનમાં જેવો ભાવ હોય છે, તેવો જો દયાધન ! તેને
તું અનુભવ દેખાડે છે, એવી તારી માયા છે ॥ શુરદેવ૦
॥ ૨ ॥ તમારું નામ લેતાં જન્મ-મરણ ફેરાનું દુઃખ
ટળે છે. ત્હારી કરણી અગાધ છે. અનાથને તું માર્ગ
દેખાડે છે ॥ શુર૦ ॥ ૩ ॥ કલિયુગમાં પ્રત્યક્ષ સગુણ

ઝાલાસે । સ્વામિ દત્ત દિગંબર ॥ દત્ત દિગંબર ॥
 આરતીં ॥ ૪ ॥ આઠાં દિવસાં ગુરૂવારીં । ભક્ત
 કરીતી વારી । પ્રભુપદ પહાવયા । ભવભય નિવારી ॥
 ભવ ભય નિવારી ॥ આરતીં ॥ ૫ ॥ માઝા નિજ
 દ્રવ્ય ઠેવા । તવ ચરણરજ સેવા । માગણું હુંચિ
 આતાં । તુઘ્માં દેવાધિદેવા ॥ દેવાધિદેવા ॥ આરતીં ।
 ॥ ૬ ॥ ઇચ્છિત દિન ચાતક । નિર્મલ તોષ નિજસૂખ ।
 પાળવેં માધવા ચા । સાંભાળ આપુલી ભાક ॥
 આરતી સાંઘ્યાખા । સૌખ્ય દાતાર જીવા । ચરણ
 પ્રક્ષના અવતાર રૂપે તું સ્વામી દત્ત દિગંબર અવતર્યો
 છે ॥ ગુરૂં ॥ ૪ ॥ આઠ દિવસે ભક્ત લોકો ગુરૂવાર
 પ્રભુપદ જોવા માટે કરે છે. ભવની ચિંતા દૂર કર(ર).
 ॥ ગુરૂં ॥ ૫ ॥ મહારા પોતાના મુખ્ય દ્રવ્યની થાપણ
 તહારા ચરણ રજની સેવા છે. હે દેવાધિ દેવ ! તેજ
 તમારી પાસે માંગું છું ॥ ગુરૂં ॥ ૬ ॥ દીન ચાતકની
 માંગણી છે કે આ માધવને નિર્મલ આત્મ-સુખના
 જલનું પાન કરાવો. આપનાં પ્રીદનું કીર્તનું રક્ષણ

રજતર્ણી । ઘાવા દાસાં વિસાવા । ભકતાં વિસાવા
॥ આરતી ॥ ૭ ॥

આરતી સદ્ગુરૂની-૧૭

ઓવાળું ઓવાળું માઝા સદ્ગુરૂરાણા, માઝા ઉપા-
સની રાણા ॥ પંચહિ તત્વાંચ્યા જ્યોતી પ્રકાશિત્યા
જાણા ॥ ધ્રુવ ॥ નિરાકાર વસ્તુ કેસી આકારા આલી ॥

કરો ॥ સાઇબાબા, આરતી કરું છું. જીવોને સુખ
આપનારા આપ દાસ તથા ભક્તોને આપના ચરણ
કમલની ધૂળ નીચે વિસામે આપો ॥ ૭ ॥

આરતી સદ્ગુરૂની-૧૭

મહારા સદ્ગુરૂરાયા, મહારા ઉપાસની રાયા હું
આપની આરતી ઉતાઈ છું (ઓવાળું છું). આપને રૂપે
જાણે પાંચે મુખ્ય તત્વ (પૃથ્વી, અપ્(જલ), તેજ
વાયુ અને આકાશ) જ્યોતિ (તેજ) રૂપે પ્રગટયાં છે
॥ ધ્રુવ ॥ ॥ પરબ્રહ્મ નિરાકાર છે છતાં આપના રૂપમાં

કેસી આકારા આલી । સર્વી ઘટી વ્યાપક માઝી સદ્-
 ગુરમાહિલી ॥ ઓં પં ॥ ૧ ॥ સોળા સાંદે બહાતર
 કેઠડયા હરિને કાયા રચિલી ॥ હરિને કાયા રચિલી ॥
 નવ દરવાજે દહાવી ખિડકી આંત મૂર્તી બસવિલી ॥
 ઓં પં ॥ ૨ ॥ સમ સાગરીઆ વેઠા કેસા ઘાતલા
 ॥ વેઠા કેસા ઘાતલા ॥ તુકા મ્હણે બાપ માઝા કન-
 વાળા આલા ॥ ઓં પં ॥ ૩ ॥ સદ્ગુરુચી સેવા કરતાં
 જન્મ સફલ ॥ કરિતાં જન્મ સફલ ॥ પીતાં પાયવણી

તે સાકાર કેવી રીતે બન્યું એ મ્હોટી વિસ્મયની વાત
 છે. મ્હારી સદ્ગુરુ મા ઘટ ઘટમાં વ્યાપી રહી છે.
 ॥૧॥ શ્રીહરિએ આ સોળ સાંધા તથા બ્હોતેર કેઠ-
 ડીઓ વાળી કાયા રચી અને તેમાં નવ બારણાં
 મૂકી દસમી બારીમાં જીવરૂપી મૂર્તિ બેસાડી છે ॥૨॥
 હે પ્રભુ તું સાતે સમુદ્રને કેવી રીતે વીટળાઈ વળ્યો
 છે એ નવાઈ છે ॥ તુકો કહે છે, મ્હારી દયાળુ મા,
 સદ્ગુરુ પ્રભુ, અવતાર લઈ આવી છે ॥ ૩ ॥ સદ્ગુરુની
 સેવા કર્યાથી જન્મનું સાર્થક થાય છે. એમના ચરણ

નાશી અજ્ઞાન મૂળ ॥ દેવા દેવા ગુરુરાયા મૂર્તી
 મંગલા ॥ રાયા મૂર્તી મંગલા ॥ દીન કેલે ધન્ય
 તુઝિયા કળવળા ॥ ધ્રુ ॥ ૪ ॥ સેવેયા પ્રસાદ મહા ભય
 નિવારી ॥ મહાભય નિવારી ॥ કૈસે પાપ તાપ દુઃખ
 દારિદ્ર હારી ॥ દેવા ૦ દીન ૦ ॥ ૫ ॥ કેલે પિંડદાન
 માલુ મહણે નરહરી ॥ માલુ મહણે નરહરી ॥ લાધ

ધોયેલું પાણી અજ્ઞાનનું મૂળમાત્ર નાશ કરે છે.
 (અથવા પાઠાંતર “પિતા પાપ વંદી નાશી અજ્ઞાન
 મૂળ” લઈએ તો તેનો અર્થ:—શંકરે પોતે અભિમાન
 છોડી પોતાના પુત્ર વક્રતુંડના ચરણના નમસ્કાર કયા
 તેથી એક વખતે તેમને થયેલું અજ્ઞાન નાશ પામ્યું
 હતું) ॥ હે સદ્ગુરુ દેવરાયા ગણપતિરાયા (વા સુંદરા-
 કૃતિવાળા) ધન્ય છે તારી દયા કે તું મહને દીન
 (અભિમાન ગલિત) બનાવી દીધો ॥ તારી સેવાના
 પ્રસાદથી મોટો ભય ઉત્પન્ન થયો હોય તો તે પણ
 નાશ પામે છે: તો પાપ, ત્રિવિધ તાપ, દુઃખ દારિદ્ર
 વગેરે હરણ થઈ જાય એમાં શી નવાઈ? ॥ ૫ ॥ માલુ કહે

લેંચ પ્રેમ સુખ ધર્યા ધરી ॥ દેવાં દીનં ॥
 ઓવાળું ઓવાળું માઝા સદ્ગુરરાણા. માઝા ઉપાસની
 રાણા ॥ પંચહિ તત્વાંચ્યા જ્યોતિ પ્રકાશિદયા જાણા ॥

નમન ૧૮

ધાલીન લોટાંગણ, વંદીન ચરણ । ડોળ્યાંની
 પાલીન રૂપ તુઝે । પ્રેમે આલિંગીન, આનંદે પૂજન ।
 ભાવે ઓવાળીન મહોણે નામા ॥ ૧ ॥ ત્વમેવ માતા

છે, હે નરહરિ મહે મહારા પિંડનું, મહારી કાયાનું, તને દાન
 કર્યું અને ઘેર બેઠાંજ ભક્તિ પ્રેમનું સુખ મેળવ્યું છે.
 ॥ ધન્યં દીધોં ॥ મહારા સદ્ગુરૂં ॥ આપને રૂપેં ॥

નમન-૧૮

આખે રસ્તે આળોટતો આળોટતો આવી તહારા
 પગને વંદન કરીશ । તહારું રૂપ આંખવડે જોઈશ । પ્રેમથી
 લેટીશ, આનંદથી પૂજીશ । ભક્તિ-ભાવથી આરતી
 ઉતારીશ એમ નામા કહે છે ॥ ૧ ॥ તમોજ માતા,

પિતા ત્વમેવ । ત્વમેવ બંધુશ્ચ સખા ત્વમેવ । ત્વમેવ
 વિદ્યા દ્રવિણું ત્વમેવ । ત્વમેવ સર્વં મમ દેવ દેવ ॥
 ૨ ॥ કાચેન વાચા મનસૈદ્રિયૈર્વા બુદ્ધ્યાત્મના વા
 પ્રકૃતિ સ્વભાવાત્ । કરોમિ યદ્યત્ સકલં પરસ્મૈ નારા-
 યણ્યપેતિ સમર્પયેતત્ ॥૩॥ અચ્યુતં કેશવં રામ નારા-
 યણું કૃણુ હામોદરં વાસુદેવં હરિમ્ ॥ શ્રીધરં માધવં
 ગોપિકા વલ્લભં જનકી નાયકં રામચંદ્રં ભજે ॥૪॥

તમોજ પિતા, તમોજ બંધુ અને મિત્ર (પણ) તમેજ;
 વિદ્યાના આપનાર તમેજ. મહારા બધા દેવોના દેવ
 તમોજ છો. ॥ ૨ ॥ કાચા, વાચા, મન, ઈંદ્રિય, બુદ્ધિ
 પૂર્વક વા પ્રકૃતિ સ્વભાવથી જેને બધું પર (પારકાં
 અથવા પર એટલે ઉચ્ચ, તેથી પરલોક) લોક માટે
 કરું છું તે, હે નારાયણ ! ત્હને સમર્પણ કરું છું. ॥ ૩ ॥
 હું અચ્યુત કેશવ કૃણુ હામોદર વાસુદેવ હરિ શ્રીધર
 માધવ ગોપીના બહાલાને જનકીપતિ શ્રીરામચંદ્રને
 ભજું છું.

નામસ્મરણ

હરે રામ હરે રામ રામ રામ હરે હરે । હરે
કૃષ્ણ હરે કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ હરે હરે.

શ્રી ઉપાસની આર્યાસ્તોત્ર-૧૯

શ્રીમંત વા દરિદ્રી અસતી જ્યારે સદા સમ
સમાન ॥ ઉપકાર સદ્ગુર્યે વર્ણ્યા સાંપડે ન
ઉપમાન ॥ ૧ ॥ .

પાતક દગ્ધ કરોની દેતી ભક્તાસિ જે પરા
મુક્તિ ॥ સદ્ભાવ જાણીયાં માનવ રૂપાસિ ઘેઉની
ફિરતી ॥ ૨ ॥

શ્રીઉપાસની-આર્યા સ્તોત્ર-૧૯

જેમને શ્રીમંત તથા દરિદ્રી બેઉ એક સરખા છે
તે સદ્ગુરના ઉપકારની કશા સાથે તુલના થઈ શકતી
નથી ॥૧॥

તે ભક્તોના પાતકો ભસ્મ કરી નાંખી તેમને
પરા મુક્તી આપે છે ॥ તે મનુષ્યોનો સદ્ભાવ જાણીને
મનુષ્ય-રૂપ લઈ ફરે છે ॥૨॥

નીર દુધાંત અસે પરિ પૃથક દિસેના તથાપરી
કરણી ॥ મતિ ગુંગ હોય માઝી વર્ણ્યા સદ્ગુર
પ્રભાવ જણી ॥ ૩ ॥

હાતીં અસે જ્યામ્યા સૂત્ર જગાચે તથાપિ તો લી-
ન ॥ રાહે સદા પદાવરી ઠેવુનિ નિજ બાલ અર્પુની
સ્વમન ॥ ૪ ॥

જન્મ-મરણ ચુકવાયા સ્વરૂપ અસે હા ઉપાય

તેમની કરણી દૂધમાંનું પાણી જેમ પૃથક દેખાતું
નથી તેવી હોય છે એટલે કે દૂધ-પાણી પેઠે સાકાર
પરબ્રહ્મ સ્વરૂપ અને એમનામાં ફેર દેખાતો નથી ॥
સદ્ગુરનો પ્રભાવ વર્ણવતાં મહારી મતિ કુંઠિત બની
બચ છે. ॥ ૩ ॥

તેમના હાથમાં આખા જગતનું સૂત્ર હોવા છતાં
તેઓ પોતાનાં મન તથા બુદ્ધિને હંમેશ આત્મ પદે
સ્થાપી તેમાંજ તેઓ લીન (નિમગ્ન) રહે છે ॥ ૪ ॥

જન્મમરણનો ફેરો ટાળવા મનુષ્યો માટે આ સહેલો

મનુભક્તી ॥ ત્યા શ્રી ઉપાસની-પદી અર્પિતસે દાસ
અદ્ય કવનાસી ॥ ૫ ॥

શ્રી સદ્ગુરુ મહિમ્ન સ્તોત્રમ-૨૦

સદા સત્સ્વરૂપં ચિદાનંદકંઠં જગત્સંભવ સ્થાન
સંહાર હેતુમ્ ॥

સ્વભક્તોચ્છયા માનુષં દર્શયંતં, નમામીશ્વરં સદ્ગુ
રામકૃષ્ણમ્ ॥ ૧ ॥

ઉપાય છે. ॥ તેવા શ્રી સદ્ગુરુ ઉપાસની મહારાજના
ચરણકમલમાં દાસ એનું આ કવન અર્પણ કરે છે ॥૫॥

શ્રીસદ્ગુરુમહિમ્ન સ્તોત્રમ-૨૦

નિત્યના જે સત્ સ્વરૂપ, ચિદાનંદ મૂળ સ્વરૂપ,
જગત્ની ઉત્પતિ સ્થિતિ તથા પ્રલયના જે કારણ
રૂપ છે, જે પોતાના ભક્તોની ઇચ્છાથી જ મનુષ્ય
રૂપમાં દેખાય છે. તે ઇશ્વર, સદ્ગુરુ, રામ કૃષ્ણને
હું નમું છું ॥ ૧ ॥

ભુવધ્વાંત વિધ્વંસ માર્તંડમીડયમ્, મનોવાગતીતં
મુનિધ્યાનગમ્યમ્ ॥

જગદ્વ્યાપકં નિર્મલં નિર્ગુણં ત્વાં, નમામીશ્વરં
સદ્ગુરં રામકૃષ્ણમ્ ॥ ૨ ॥

ભવાં લોધિમગ્નાદિત્રિતાનાં જનાનાં, સ્વપાદાશ્રિતાનાં
સ્વભક્તિ પ્રિયાણામ્ ।

ભવના, જન્મ મરણના, ફેરાનું મૂળ જે અજ્ઞાન
(તે રૂપી અંધકારનો) નાશ કરવામાં સૂર્ય જેવું
સામર્થ્ય ધરાવનાર, મન વાણીથી પર, જે મુનીઓને
ધ્યાનમાં જ સમજાવ છે એવા, તમે જે જગત્માં
વ્યાપી રહેલા, નિર્મલ નિર્ગુણ સ્વરૂપવાળા છે તે
ઈશ્વરરૂપી સદ્ગુરુ રામકૃષ્ણને હું નમું છું ॥ ૨ ॥

ભવસાગરમાં ડુબી ગયેલા દુઃખી જનોના,
આપના (અથવા આત્માના) ચરણ કમલના જે
આશ્રિત છે તથા આપની (વા આત્માની) જેમને ભક્તિ
પ્રિય છે તેમના ઉદ્ધાર માટે કલિયુગમાં અવતાર

સમુદ્ધારણાર્થ કલૌ સંભવંતં, નમામીશ્વરં સદ્ગુરં
રામકૃષ્ણં ॥ ૩ ॥

સદા નિબવૃક્ષસ્ય મૂલાધિવાસાત્ સુધારત્રાવિણું
તિકતમપ્યપ્રિયંતમ્ ।

તરં કદપવૃક્ષાદિકં સાધયંતં, નમામીશ્વરં સદ્ગુરં
રામકૃષ્ણં ॥ ૪ ॥

સદા કદપ વૃક્ષસ્ય તસ્યાધિ મૂલે ભવદ્ભાવ
બુદ્ધ્યા સપર્યાદિ સેવામ્ ।

ધારણ કરતા તે ઇશ્વર સ્વરૂપી સદ્ગુરુ શ્રીરામ કૃષ્ણને
હું નમું છું ॥ ૩ ॥

હુંમેશ લીમડાના ઝાડ તળે રહ્યાથી તીખા તથા
અપ્રિય છતાંએ અમૃત વર્ષાવનારા (સ્વભાવવાળા)
કદપવૃક્ષના ઝાડથી પણ સરખામણીમાં અધિક એવા
તે, ઇશ્વર સ્વરૂપી સદ્ગુરુ શ્રીરામ કૃષ્ણને હું નમું છું ॥ ૪ ॥

હુંમેશ લીમડાના ઝાડના મૂળ ઉપર
આપની પેઠે ભક્તિ-ભાવવાળી બુદ્ધિથી (અથવા

નૃણાં કુર્વતાં ભુક્તિ મુક્તિ પ્રદંતં નમામીશ્વરં
સદ્ગુરં રામકૃષ્ણમ્ ॥૫॥

અનેકાશ્રુતાતકર્થ લીલા વિલાસૈ સમાવિષ્કૃતેશાન
ભાસ્વતપ્રભાવમ્ ।

અહંભાવહીનં પ્રસન્નાત્મભાવં. નમામીશ્વરં સદ્ગુરં
રામકૃષ્ણમ્ ॥ ૬ ॥

સતાં વિશ્રમારામમેવાભિરામં, સદા સજ્જનૈ
સંસ્તુતં સન્નમદ્ભિઃ ।

આપને કલ્પવૃક્ષનું મૂળ સમજી) સેવાપૂજન કરનાર
લોકોને ભુક્તિ મુક્તિ આપનાર તે ઇશ્વરરૂપી સદ્ગુરુ
રામકૃષ્ણને હું નમું છું ॥ ૫ ॥

અનેક નહીં સાંભળેલા નહીં કલ્પેલા લીલા વિલા-
સોથી સુંદર જાળવલ્યમાન પ્રભાવ જેણે વિસ્તરેલો છે,
જે અહંભાવથી વિરક્ત છે અને આત્મભાવની પૂર્ણતાથી
પ્રસન્ન છે તે ઇશ્વરરૂપી સદ્ગુરુ રામકૃષ્ણને નમું છું ॥૬॥

સારાં માણસોનું જે વિસામો તથા આરામનું
સ્થાન હોવાથી સુંદર છે, હંમેશા જે સજ્જનોથી સ્તવાયો

જનામોદદં ભક્તભદ્રપ્રદંતં, નમામીશ્વરં સદ્ગુરં
રામકૃષ્ણં ॥૭॥

અજન્માયમેકં પરબ્રહ્મ સાક્ષાત્ સ્વયં સંભવં
રામમેવાવતીર્ણમ્ ।

ભવદર્શનાત્સેપુનીતઃ પ્રભોડહં, નમામીશ્વરં સદ્-
ગુરં રામકૃષ્ણમ્ ।

શ્રી રામેશ કૃપાનિધેડખિલનૃણાં સર્વાર્થ સિદ્ધિપ્રદ
યુગ્મત્પાદરજપ્રભાવમતુલં ધાતાડપિ વક્તાડક્ષમઃ ।

છે અને જેને નમસ્કાર કરવામાં આવ્યા છે એવા
લોકોને આનંદ આપનારા અને ભક્તોને ભદ્ર (સારું)
આપનારા તે ઈશ્વર સ્વરૂપી શ્રીસદ્ગુરુ રામકૃષ્ણને
હું નમું છું ॥ ૭ ॥

જે જન્મ રહિત, અસલ, એક સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ
છે તે પોતાની શક્તિથી રામ પોતેજ અવતર્યા છે.
હે પ્રભો આપના દર્શનથી હું પુનીત (પવિત્ર) થયો છું.
તે ઈશ્વર રૂપી સદ્ગુરુ રામકૃષ્ણને હું નમું છું. ॥૮॥

સફલકત્યા શરણું કૃતાંજલિ પુટઃ સંપ્રાપિતોઽસ્મિ
પ્રભો ॥ શ્રીમદ્રામપરેશપાદકમલાન્નાન્યચ્છરણ્યં મમ ॥૯૧॥

સ્વામિરૂપધરરાઘવોત્તમં, ભક્તકામવિબુધદ્રુમં પ્રભુમ્
માયયોપહતચિત્તશુદ્ધયેચિતયામ્યહ ડહર્નિશં મુદા ૧૦
શરત્સુધાંશુપ્રતિમપ્રકાશં, કૃપાતપત્રં તવ રામકૃણુ ।

હે ઇશ્વર શ્રીરામ કૃપાના નિધિ, સમસ્ત લોકો
ના સર્વ અર્થ સિદ્ધ કરી આપનાર, તમારા ચરણની
ધૂળનો અગાધ મહિમા વર્ણવવાને બ્રહ્મા પણ અશક્ત
છે. હે પ્રભુ ! સફલક્રિતી હાય જોડવાનાજ સાધનને
શરણે જઈ આપની પાસે આવ્યો છું. પરમેશ્વર
શ્રીરામના ચરણ કમલ શિવાય મહારે બીજા કોઈનું
શરણુ નથી ॥૯૧॥

રઘુનું ઉત્તમ રૂપ સ્વામીના આકારમાં ધારણુ
કરનારનું, ભક્તજનોની કામના ચંદ્ર પેઠે શાંત કરી
કુબેર ભંડારી પેઠે પૂર્ણ કરનાર પ્રભુનું, માયાથી દુઃખી
બનેલા ચિત્તની શુદ્ધિ માટે દિવસને રાત્ર આનંદથી
ધ્યાન કરું છું ॥૧૦॥

ત્વદ્વીયપાદાબ્જસમાશ્રિતાનાં, સ્વચ્છાયાયા તાપમપા-
કરૌતુ ॥૧૧॥

ઉપાસનાદૈવત રામકૃષ્ણ, સ્તવૈર્મયોપાસનિના
સ્તુતસ્ત્વમ્ ।

રમેન્મનો મે તવ પાદયુગ્મે, ભૂંડો યથાબ્જે મકરંદ
લુબ્ધઃ ॥૧૨॥

અનેકજન્માર્જિતપાપસંક્ષયો ભવેદ્ભવત્પાદસરોજ-
દર્શનાત્ ।

શરદ્ઋતુના ચંદ્ર પેઠે પ્રકાશતું (શોભા આપતું)
તારી રામકૃષ્ણની કૃપાનું છત્ર, તારા ચરણ કમલના
આશ્રિતોના તાપ એની છાયાથી દૂર કરે ॥૧૧॥

ઉપાસના દૈવત રામકૃષ્ણ છે. મહારાથી ઉપાસનીથી
તમને કવિત્વથી સ્તવાયા છે. જેમ ભુંગ કમલમાં
લુબ્ધ બની રહે છે તેમ મહારૂં મન તારા ચરણ
યુગલમાં રમી રહે ॥૧૨॥

આપના ચરણ કમલના દર્શનથી અનેક જન્મના
ભેગાં થયેલાં (કમાયલાં) પાપોનો નાશ થાય છે. આ

ક્ષમસ્વ સર્વાનપરાધપુંજકાન્પ્રસીદ્ય રામેશ શુરો
દયાનિધે ॥૧૩॥

શ્રી રામકૃષ્ણચરણામૃતપૂતચિત્તા-
સ્તત્પાદસેવનરતાઃ સતતં ચ ભક્ત્યા ।

સંસાર જન્ય દુરિતૌઘ વિનિર્ગતાસ્તે
કૈવલ્યધામ પરમં સમવાપ્નુવન્તિ ॥

સ્તોત્રમેતત્પઠેદ્ભક્ત્યા યો નરસ્તન્મનાઃ સદા ।

સમગ્ર અપરાધની રાશીને ક્ષમા આપ. હે રામેશ્વર
દયાનિધિ ગુરૂ પ્રસન્ન થાવ ॥ ૧૩ ॥

જેમનું ચિત્ત શ્રીરામકૃષ્ણના ચરણામૃતનું પાન
કરી પવિત્ર થયું છે, જેઓ હંમેશા ભક્તિ પૂર્વક તે
ચરણોની સેવામાં તત્પર છે, તે સંસારથી ઉત્પન્ન
થયેલાં પાપાચરણના પ્રવાહને ઓળંગી ગયા છે.
(અને) તેઓ પરમ કૈવલ્યધામ મેળવે છે ॥ ૧૪ ॥

જે મનુષ્ય એક ચિત્ત થઈ ભક્તિથી સદા આ
સ્તોત્રનો પાઠ કરે છે તે નક્કી સફળરૂપે સ્વામી રામની

સદ્ગુરૌઃ સ્વામિ રામસ્ય કૃપાપાત્રં ભવેત્પ્રુવમ્ ॥

સ્વામિરામકૃપાસ્વર્દુસત્પદકુસુમાવલિઃ ।

શ્રેયસે ચ મનઃ શુદ્ધયૈ પ્રેમ સૂત્રેષુ શુદ્ધિતા ॥

ગોવિંદસૂરિપુત્રેષુ કાશિનાથા ભિધાયિના ।

ઉપાસનીત્યુપાખ્યેન શ્રીરામ ગુરવેડર્પિતા ॥૧૬॥

. ઇતિ શ્રી સદ્ગુરુમહિમ્નસ્તોત્રં સંપૂર્ણમ્ ।

કૃપાને પાત્ર થાય છે (તેના પર સદ્ગુરુ સ્વામિ રામની
કૃપા થાય છે) ॥ ૧૫ ॥

આ પદ રૂપી કુસુમની માળા સ્વામી રામની
કૃપા રૂપી સ્વર્ગીય ચંત્ર હોઈ તેને પ્રેમ સૂત્રથી
કસ્યાણુ થાય તે માટે તથા મનન શુદ્ધિ માટે શુભી
છે. કાશિનાથ નામના ગોવિંદ શાસ્ત્રીના પુત્ર ઉપાસની
ઉપનામ ધારણ કરનારે શ્રીરામ ગુરુને અર્પણ કરી છે.

ઇતિશ્રી સદ્ગુરુમહિમ્નસ્તોત્ર સંપૂર્ણમ્ ।

શ્રી ઉપાસની મહારાજાંચે નમસ્કાર

હોતે સંગ્રહિ પૂર્વપુણ્ય મહાણિ હા સદ્ગુરુ ભેટલા ।
 જ્યાને અજ્ઞનાસિ પાર કરણ્યા સન્માર્ગ તો દાવિલા ॥
 કેલે પૂર્ણ મનોરથા ઝિજવુની દેહાસિ કષ્ટે પહા ।
 ત્યા યોગીંદ્ર-ઉપાસની ગુરુપદીં માઝા નમસ્કાર હા ॥૧॥
 કાનીં ઐકુનિ ભક્ત-વાણિ મગ તો ચે પુણ્ય દેશાંતુની ।
 માનીં દ્વૈત કદા ન શૂદ્રગૃહિં તો રાહે સુખે ચેઉનિ ॥

શ્રીઉપાસની મહારાજના નમસ્કાર-૨૧

પૂર્વના પુણ્યનો સંચય હતો તેથી આ સદ્ગુરુ
 મળ્યા । તેમણે અજ્ઞાન માણસોને પાર ઉતરવા માટે
 સન્માર્ગ દેખાડ્યો ॥ જુઓ, એમણે દુઃખથી દેહને
 બસી નાંખી મનોરથો પૂર્ણ કર્યા । તે યોગીંદ્ર-ઉપાસની
 ગુરુ પદમાં મહારો આ નમસ્કાર છે. ॥ ૧ ॥

પુણ્યદેશ (પુણે)થી ભક્તની વાણી (બુમ) કાનવડે
 સાંભળીને આવ્યા । આવી, સુખેથી શૂદ્રના ઘરમાં
 મનમાં કાંઈપણ દ્વૈતની ભાવના લાવ્યા શિવાયરહ્યા ॥

ધ્યાની આણુનિ ભક્ત-પાતક કરી જાનોપદેશા પહા ।
 ત્યા યોગીંદ્ર-ઉપાસની-ગુરૂપદીં માઝા નમસ્કાર હા ॥૨॥
 યેઇ દર્શન ધ્યાવયા પવનિયા જાતા હરીદાસ તો ।
 જીવન્મુક્ત યતીંદ્ર-વૃત્તિ બધુનિ ઝાલા મનીં ધન્ય તો ॥
 ગાઈ કીર્તનિ સદ્ગુરૂ-પ્રિય ગુણાં સંતોષ વાટે મહા ।
 ત્યા યોગીંદ્ર-ઉપાસની-ગુરૂપદીં માઝા નમસ્કાર હા ॥૩॥
 સત્કાર્યોં ઝટણે સુખોધ કર્ણિ દીનાં જનાં રક્ષણે ।
 સદ્ભાવે હરિચ્યા પદા નમુનિયાં સત્સંગતીં જૈસણે ॥

ભક્તોના પાતક ધ્યાનમાં લઇ, જીએ, તે ઉપદેશ કરે
 છે । તે યોગીંદ્ર ઉપાસની-ગુરૂપદમાં મહારા આ
 નમસ્કાર છે. ॥ ૨ ॥

પવની ગામના જ્ઞાની હરિદાસ આવ્યા । તે
 (એમની) જીવન્મુક્ત યતિંદ્રના જેવી વૃત્તિ જોઈ
 પોતે પોતાની જાતને મનમાં દર્શન કરી ધન્ય ધન્ય
 માનવા લાગ્યા. અને કીર્તનમાં સદ્ગુરૂને પ્રિય જે
 ગુણો તે વર્ણવ્યા; તેથી ખુબ સંતોષ થાય છે । એવા
 તે યોગીંદ્ર-ઉપાસની ગુરૂપદમાં મહારા નમસ્કાર છે ॥૩॥

નીચત્વા વરૂનિ બ્રમાસિ હરિ જો હિંડોનિ સર્વત્ર હા ।
 ત્યા યોગીંદ્ર-ઉપાસની-ગુરૂપદીં માઝા નમસ્કાર હા ॥૪॥
 આમા સોડૂનિ અંત્યજાતિ-ભુવન-પ્રાંતીં સર્વેં યેઉની ।
 વારી કિલ્મિષ સર્વ શાસ્ત્ર-શ્રુતિનેં બોધામૃતા પાળુનિ ॥
 તારી ભક્ત જનાં દયાધન અસા વાહેં શિરીં ભાર હા ।
 ત્યા યોગીંદ્ર-ઉપાસની-ગુરૂપદીં માઝા નમસ્કાર હા ॥૫॥

સત્કાર્યોમાં ઝુજવું, સુબોધ કરી દીન જનોનું
 રક્ષણ કરવું, । હરિના ચરણને સદ્ભાવથી નમી
 સત્સંગતી સેવવી, ॥ નીચપણું સ્વીકારી, બધે ફરી
 બ્રમનું હરણ કરવું, । એ જેનું કાર્ય છે તે યોગીંદ્ર-
 ઉપાસની ગુરૂપદમાં મહારા નમસ્કાર છે ॥ ૪ ॥

ગામ છોડી, અંત્યજોની વસ્તીમાં એકદમ આવી ।
 કિલ્મિષો (દુઃખો)નું નિવારણ કરી, સર્વ શાસ્ત્ર તથા
 શ્રુતિ અનુસાર બોધામૃતનું પાન કરાવી । તે દયાધન,
 ભક્ત જનોને તારી પોતે માથે ભાર વહે છે । તે
 યોગીંદ્ર-ઉપાસની-ગુરૂપદમાં મહારા નમસ્કાર છે ॥૫॥

ગાતાં કુંઠિત હોય મનમતિ પહા જો અંત્યજ્ઞયે ઘરોં ।
 કાંડોનિ દળણેં દળી ધુઉનિયા વસ્ત્રેં હિ પાણી ભરી ॥
 ડાંબાચ્યા ઘરિં જ્યાપરી કરિતસે રાજા હરિશ્ચંદ્ર હા ।
 ત્યા યોગીંદ્ર-ઉપાસની ગુરૂપદોં માઝા નમસ્કાર હા ॥૬॥
 અન્ના વાહુનિ હીન નીચ ગરિબાં ભક્તોં સર્વે અર્પુની ।
 હોઈ હર્ષિત ધન્યહી મહાશ્વતિ ત્યા તૃપ્તી મનીં પાહુની ॥

તેમના ગુણગાતાં મતિ કુંઠિત થાય છે. તે જુઓ
 અંત્યજ્ઞેના ઘરમાં ખાંડે છે, દળણાં દળે છે, વસ્ત્રો
 ધુએ છે, અને પાણી પણ ભરે છે ॥ રાજા
 હરિશ્ચંદ્ર પેઠે એ પોતે પણ ભંગીની સેવા ચાકરી
 કરે છે ! તે યોગીંદ્ર-ઉપાસની ગુરૂપદમાં મહારા આ
 નમસ્કાર છે ॥ ૬ ॥

હીન, નીચ, ગરીબોને અન્ન પીરસી તથા ભક્તોને
 પણ તુર્ત આપી, તેમના મનની તૃપ્તિ જોઈ હર્ષ
 પામતા અને પોતાને ભાગ્યશાળી પણ ગણતા ॥
 એવી રીતે પોતાની પાસે અષ્ટ સિદ્ધિઓ હોવા છતાં

ઐસા સન્નિધ અષ્ટ સિદ્ધિ અસુની જીંકી મનોવેગ હા ।
 ત્યા યોગીંદ્ર-ઉપાસની ગુરૂપદીં માઝા નમસ્કાર હા ॥૭॥
 વાટે નિંધ ખલાસિ નિંદિતિ બહૂ તે દ્વષણુ દેઉની ।
 દ્વૈતાદ્વૈત નસે જયા ન ગણિહી નિંદા-સ્તુતિજે મુનિ ॥
 ઝાલે લજ્જિજત તે અતર્ક્ય મહિમા લીલા ગુરૂચી પહા ।
 ત્યા યોગીંદ્ર-ઉપાસની ગુરૂપદીં માઝા નમસ્કાર હા ॥૮॥

ઝાલે અષ્ટક પૂર્ણ ખડગપુરિહોં શ્રી સદ્ગુરૂ પ્રેરણુ' ।
 કેલે ધન્ય જર્ગી મુખે વદવુની દાસા બહુ પ્રીતીને ॥

પોતાના મનના વેગને રોકે છે તે યોગીંદ્ર-ઉપાસની
 ગુરૂપદમાં મહારા આ નમસ્કાર છે ॥ ૭ ॥

ખલ લોકોને નિંધ લાગ્યાથી તે તેમના પર
 અનેક જાતના આળ મૂકી નિંદા કરતા । જેમને દ્વૈતા-
 દ્વૈત કાંઈ નથી તે મુનિ નિંદા સ્તુતિની પર્વા પણ ન
 કરતા ॥ તે આળ મૂકનારાઓ એમનો અતર્ક્ય
 મહિમા જોઈ શરમાઈ ગયા. એવી ગુરૂની લીલાનું
 ધ્યાન કરો । તે યોગીંદ્ર-ઉપાસની ગુરૂ પદમાં મહારા
 આ નમસ્કાર છે ॥ ૮ ॥

ઐસા ઠેવુનિ ભાવ સદ્ગુરૂ-પદીં સેવોનિયાં અષ્ટકા ।
સાધા ઇચ્છિત'દાસ હે વિનવિતો ભાવે જનાભાવિકાં ॥૬॥

પ્રાર્થના ૨૨

॥ કરચરણકૃતં વાકકાયજં કર્મજં વા ॥

॥ શ્રવણનયનજં વા માનસં વાઽપરાધં ॥

આ નમસ્કારનું અષ્ટક ખડગપુરમાં સદ્ગુરૂની
પ્રેરણાથી રચાઇ પૂરું થયું । શ્રી સદ્ગુરૂએ દાસ પાસે
અતિ પ્રિતિથી આ અષ્ટક મ્હોંએ બોલાવી તેને જગ-
તમાં કૃતકૃત્ય કીધો છે ॥ એવી રીતનો સદ્ગુરૂ
ચરણમાં ભાવ રાખી આ અષ્ટક સેવી જે જોયતું હોય
તે સાધી લો, એવી ભાવિકજનો પ્રત્યે દાસની વિનંતિ
છે ॥ ૬ ॥

પ્રાર્થના ૨૨

હે કર્ણા સાગર શ્રી મહાદેવ શંભો તારો જય
થાઓ. હાથ પગથી કરેલા, વાણી, કાયા, કાન, આંખ

॥ વિહિતમવિહિતં વા સર્વમેતત્કમરવ ॥

॥ જય જય કરુણાબદ્ધે શ્રી મહાદેવ શંભો ॥

પ્રદક્ષિણા નં. ૧૦ પ્રમાણે.

કે મનથી થયેલ અપરાધ તેમજ વિહિત અવિહિત
બધું ક્ષમા કર.

પ્રદક્ષિણા નં.--૧૦ પ્રમાણે.



રાત્રીનો ઉપાસનાક્રમ.

આરતી ગણપતીચી-૧૩

આરતી દેવીચી-૧૪

શ્રીઆરતી કન્યાકુમારી સતી ગોદાવરીચી ૧૫

આરતી સદગુરૂચી ૧૬, ૧૭

વિડા ૨૩

વિડા ધ્યા હો સદગુરૂરાયા । ધરુની માનવાચી

આરતી ગણપતીની-૧૩

આરતી દેવીની-૧૪

શ્રી આરતી કન્યાકુમારી સતી ગોદાવરીની ૧૫

આરતી સદગુરૂની બે ૧૬-૧૭

બીકું ૨૩

હે સદગુરૂ રાયા, તમે કે જે મનુષ્ય કાયા

કાયા । યતિ વેષ ઘેઝનિયાં । વસસી દિનાંસી તારાયા ॥
 વિડાં ॥૧॥ જ્ઞાન હે પુર્ગીફલ । ભક્તી નાગવદ્ધી
 ફલ । વૈરાગ્ય ચૂર્ણ વિમલ । લવંગા સતકીયા સકલ
 વિડાં ॥૨॥ પ્રેમ રંગી જૈસા કાત઼ા વેળા અષ્ટભાવ
 સહિત । જયફળ ક્રોધ રહીત । પત્રી સર્વ-ભૂત-હીત
 વિડાં ॥ ૩ ॥ ખોખરે હુંચી ક્ષમા । ફેડુનિ દ્વૈતાચ્યા
 બદામા । મનોજ્યાચ્યા વર્ણ હેમા । કાપૂરહી શાંતિ

ધારણ કરી યતિ વેષ લઈ દીન જનોને તારવા માટે
 વસો છો તે આ (પાન) ખીડું લો ॥૧॥ તે ખીડાંમાં
 જ્ઞાનરૂપી સોપારી, ભક્તિરૂપી નાગરવેલના પાન, સ્વ-
 અછ વૈરાગ્યરૂપી ચૂર્ણ તથા સર્વ સતિકયાના રૂપમાં લવંગ
 છે ॥૨॥ તેમાં જાણે પ્રેમ રંગરૂપી કાથો, અષ્ટભાવ-
 રૂપી એલચીઓ, ક્રોધ રહિત વૃત્તિરૂપી જયફળ, તથા
 સર્વ ભૂતોના કલ્યાણરૂપી જાવંત્રી છે ॥૩॥ (તેમાં વળી)
 ક્ષમારૂપી કોપરૂં છે, અંદર દ્વૈતરૂપી બદામો ફેડી
 તેમાંની મીઝ મૂકી છે; (ઉપરાંત તેમાં) મનોજય
 રૂપી સોનાનો વરખ છે; શાંતિના રૂપમાં કપૂર છે

નામા ॥ વિડા૦ ॥ ૪ ॥ કસ્તુરી નિરહંકાર । કેાઈ
 ન મિળતી ઉપચાર । ભિમપુત્રા યાસ્તવ કાર ।
 સાહ્ય દેઉનિ વારંવાર ॥ વિડા૦ ॥ ૫ ॥

શેજ આરતી

આતાં સ્વામી સુખે નિદ્રા કરા અવધુતા^૧ । શ્રીસદ્
 ગુરુનાથા । ચિન્મય સુખધામા જાઉનિ પહુડા એકાંતા

॥ ૪ ॥ અને નિરહંકારની (નિરભિમાન) સ્થિતિના
 રૂપમાં કસ્તુરી એ બીડાંમાં છે. આવી સામગ્રી કયાંઈ
 મળતી નથી; તેથીજ ભીમપુત્ર ઘણીજ આજીજી
 પૂર્વક વિનવે છે કે, તેને આ કાર્યમાં વારંવાર સહાય
 આપી, એવું બીડું એની પાસેથી, એા માનવ કાયા
 ધારણ કરી યતિ વેષ લઈ દીન જનોના ઉદ્ધાર માટે
 અવતરેલા સદ્ગુરુ, લેા ॥ ૫ ॥

શેજ આરતી

શ્રીસદ્ગુરુનાથ, સ્વામી અવધુત ! હવે સુખેથી
 નિદ્રા કરો. ચિન્મય આનંદધામ જઈ એકાંતમાં

॥ ૧૦ ॥ વૈરાગ્યાચા ક્રુચા ઘેઉનિ ચૌક અડીલા । ચૌક
 અડીલા । તયાવરી સુપ્રેમાચા શિડકાવા દિધલા
 ॥ આતાં સ્વામીં ॥ ૧ ॥ પાયઘડયા ઘાતલ્યા સુંદર
 નવવીધા ભક્તી । નવવીધા ભક્તી । જ્ઞાનાચ્યા સમયા
 લાવુનિ ઉજળીલ્યા જ્યોતી ॥ આતાં સ્વામીં ॥ ૨ ॥
 ભાવાર્થાચા મંચક હૃદયાકાશી ટાંગીલા । હૃદયાકાશી
 ટાંગીલા ॥ મનાચીં સુમને કર્ણી કેલે શેજેલા ॥ આતાં
 સ્વામીં ॥ ૩ ॥ દ્વૈતાચે કપાટ લાવુનિ એકત્ર કેલે । એકત્ર
 કેલે ॥ દુર્બુદ્ધિચ્યા ગાંઠી સોડુનિ પડદે સોડિલે ॥ આતાં

પહોડો ॥ ચૌક વૈરાગ્યરૂપી અડુથી અડી નાંખ્યો છે
 અને તેની ઉપર સારા (ખરા) પ્રેમના પાણીનો
 છટકાવ કર્યો છે ॥ ૧ ॥ નવવિધા ભક્તિનું સુંદર બિછાનું
 પગ મૂકી ચાલવા પાથર્યું છે અને જ્ઞાનની સમઘ
 સળગાવી જ્યોતિ (પ્રકાશ) પ્રકટાવ્યો છે ॥ ૨ ॥ ભાવ
 તથા અર્થ (જ્ઞાન-રહસ્ય) નો પલંગ હૃદયાકાશમાં બાંધી
 મનનાં કુલો બનાવી, સૂવા માટે બીછાનું બનાવ્યું છે
 ॥ ૩ ॥ (પછી) દ્વૈતનાં બારણાં બંધ કરી એકત્ર કર્યું

સ્વામીં ॥ ૪ ॥ આશા તૃણા કલ્પનેચા સાંડુનિ
ગલ્ખલા । સાંડુનિ ગલ્ખલા । દયા-ક્ષમા-શાંતિ દાસી
ઉભયા સેવેલા ॥ આતાં સ્વામીં ॥ અલક્ષ્ય-ઉન્મનીં
ઘેઉનિ નાળુક દુશાલા ॥ નાળુક દુશાલા । નિરંજન
સદ્ગુરુસ્વામી નિજે શેજેલા ॥ આતા સ્વામીં ॥ ૬ ॥

અલંગ-૨૫

પાવલા પ્રસાદ આતાં વિઠો નિખવે । બાબા

(અંતરવૃત્તિ કરી અદ્વૈત વા ઐક્ય કર્યું વા અનુમંયું)
દુર્બુદ્ધિની ગાંઠો છોડી પડદા નાંખ્યા ॥ ૪ ॥ આશા,
તૃણા તથા કલ્પનાનો ગડખડાટ છોડી, દયા, ક્ષમા,
તથા શાંતિ દાસીઓ સેવા માટે ઉભાં છે ॥ ૫ ॥
ઝીણો અલક્ષ્ય ઉન્મનિ અવસ્થાનો દુશાલો (ઓઠ-
વાંનું) લઈ, નિરંજન સદ્ગુરુ સ્વામી પલંગપર પહોડે
છે ॥ ૬ ॥

અલંગ ૨૫

પ્રસાદ મળ્યો. હવે વિકૃલજી સુઓ; બાબા સુઓ

નિજાવે । આપુલા તો શ્રમ કળેાં ચેતસે જાવે ॥ ૧ ॥
 આતાં સ્વામી સુખે નિદ્રા કરા ગોપાળા । સ્વામી
 દયાળા । પુરલે મનોરથ જાતોં આપુત્રે સ્થળા ॥ ૬૦ ॥
 તુમહાંસી જાગવું આમ્હી આપુલ્યા ચાડા । આપુલ્યા
 ચાડા । શુભા શુભ કર્મે દોષ હરાવયા પીડા ॥ આતાં
 સ્વામી ॥ તુકા મહુણે દિધલે ઉચ્છિષ્ટાચે લોજન ।
 ઉચ્છિષ્ટાચે લોજન । નાહીં નિવડિલે આમ્હાં આપુલ્યાં
 સિન્ન ॥ આતાં સ્વામી ॥ ૩ ॥

આપનો શ્રમ તો જાવથીજ સમજી શકાય છે ॥ ૧ ॥
 હવે દયાળુ સ્વામી, ગોપાળા, સુખે સુખો. અમારા
 મનોરથ પૂર્ણ થયા છે. અમે અમારે સ્થળે, મુકામે
 જઈએ છીએ ॥ અમે અમારા પ્રેમથી શુભ અશુભ
 કર્મોના દોષોની પીડાનું હરણ થાય તે માટે તમોને
 જગાડીશું ॥ તુકારામ કહે છે, ઉચ્છિષ્ટ રહેલા લોજ
 નનો પ્રસાદ અમોને પારકા તરીકે ન લેખતાં
 આપ્યો ॥ ૩ ॥

ધાલિન લોટાંગણુ નં. ૧૮ પ્રમાણે
 શ્રી ઉપાસની આર્યાસ્તોત્ર નં. ૧૯ પ્રમાણે-
 દશાવતારાયે સ્તોત્ર-૨૬

નમામીશ્વરં ત્વાં પુરાણું પુમાસં, જગત્સંભવસ્થાન-
 સંહારહેતુમ્ ॥ સ્વભક્તેચ્છયોપાત્તચિદ્રૂપ મૂર્તિ, ભુજંગે
 શયાનં વિહંગેશયાનમ્ ॥૧॥
 યુગાંતામ્બુધૌ લીલયા સંચરન્તં, પરંબ્રહ્મ સત્ય

ધાલિન લોટાંગણુ નં. ૧૮ પ્રમાણે
 શ્રી ઉપાસની-આર્યાસ્તોત્ર-નં. ૧૯ પ્રમાણે
 દશાવતારનું સ્તોત્ર ૨૬

તને, ઈશ્વરને, પુરાણુ પુરૂષને, જગતની ઉત્પત્તિ
 સ્થિતિ તથા નાશના કારણને, પોતાના ભક્તાની
 ઇચ્છાથી ચિદ્રૂપ મૂર્તિ ધારણુ કરી છે તેને, શેષપર
 સૂનારને, અને ગરૂડ જેનું વાહન છે એવા પુરાણુ
 પુરૂષને હું નમું છું ॥ ૧ ॥

મતાયાડડદિશન્તમ્ ॥ નિહત્યાસુરં તં શ્રુતિરાહરન્તં
ભજે દીનનાથં મહામીનરૂપમ્ ॥ ૨ ॥

સુરૈઃ ક્ષીરપાથોનિઘૌ મથ્યમાને, ગિરિમન્દરં
પૃષ્ઠદેશે વહન્તમ્ ॥ તદ્દા ગાત્રકણ્ડૂયનં મન્યમાનં,
ભજે કચ્છપેન્દ્રાકૃતિં સ્વચ્છમૂર્તિમ્ ॥ ૩ ॥

વિધેર્નાસિકારન્ધ્રતો નિઃસરન્તં, વિશાલં રસાયા
રસામુદ્ધરન્તમ્ ॥ હિરણ્યાક્ષદૈત્યાયુરાભૌ હરન્તં, નમા-

યુગની અંતે (પ્રલય) સમુદ્રમાં લીલાથી સંચરતા,
સત્ય વ્રતવાળા, પરબ્રહ્મને હુકમ કરનારા, આસુરોને
હણી શ્રૂતીનો ઉદ્ધાર કરનારા, દીનોના નાથ, મહાન્
મત્સ્યાવતારને હું ભજું છું ॥ ૨ ॥

જ્યારે દેવોએ ક્ષીરસાગરનું મંથન કર્યું ત્યારે
મંદરાચળ પર્વતને પીઠપર વહી શરીરને ચળ (બહાર)
આવ્યા જેવું સ્વરૂપ ગણતી કચ્છપાવતારની સ્વચ્છ
મૂર્તિ હું ભજું છું ॥ ૩ ॥

બ્રહ્માના નાકમાંથી ખહાર પડતા, જીંહાવડે
વિશાલ પૃથ્વીને ધારણ કરતા, હિરણ્યાક્ષ દૈત્યના

મ્યાદિ વારાહમારાધ્યમીશમ્ ॥ ૪ ॥

સભાસ્તમ્ભતો વ્યક્તમૂર્તિં કરાલં, વિધાત્રાદિદૈવેઃ
સ્તુતં સંનમહ્ભિઃ ॥ રમાયાધવં ત્રાતકાયાધવં તં
નૃસિંહાકૃતિં દૈત્ય સંહારમીડે ॥ ૫ ॥

પદ્માભોજનિર્ગચ્છદ્ભલઃપ્રવાહૈઃ જગત્પાવયન્તં
બલેદૈત્યરાજત્ ॥ ત્રિપાદચ્છત્રેન ત્રિલોકીં જયન્તં,
નમામીશ્વરં વામનં વામરૂપમ્ ॥ ૬ ॥

આયુષ્યનું યુદ્ધમાં હરણ કરતા, આરાધના યોગ્ય આદિ
વારાહ ઇશ્વરને હું નમું છું ॥ ૪ ॥

સભા સ્તમ્ભમાંથી પ્રકટ થયેલી વિકાળ મૂર્તિ કે
જેની બ્રહ્માદિ દેવોએ સ્તુતિ કરી છે તથા જેમને
દેવોએ નમસ્કાર કર્યા છે તે લક્ષ્મી પતિ પ્રહ્લાદને
(હૃદય સાથે) ચાંપનાર દૈત્યોના સંહારનાર નૃસિંહ
અવતારને હું ભળું છું ॥ ૫ ॥

ચરણકમલમાંથી નીકળતા જલ પ્રવાહથી જગતને
પાવન કરનારને, દૈત્યોના રાજ બળી પાસેથી ત્રણ
પગલાંનું ખડાનું કરી ત્રણ લોક જીતી લેનાર વામરૂપ
વામન ઇશ્વરને, હું નમું છું ॥ ૬ ॥

નૃપં કાર્તવીર્ય મહાવીરવર્ય, રણે પાતયન્તં કુઠારદ્વિતીયમ્ ॥
રિપું ક્ષત્રિયાણાં સ્વભક્તિપ્રિયાણાં, ચતુર્વર્ગં ભાર્ગવં
રામમીડે ॥ ૭ ॥

સુહાસ્યં દશાસ્યાદિરક્ષોગણાનામહન્તાપરાણાં નિહં-
તારમીડયમ્ ॥ ભવધ્વંસકં હંસવંશાવતંસં, ભજે ભક્ત-
ભદ્રમદં રામચંદ્રમ્ ॥ ૮ ॥

ધરાભારરાજન્યસૈન્યક્ષયાર્થ, વિધાત્રાડર્થિતં

મહાવીરોમાં શ્રેષ્ઠ કાર્તવીર્ય રાજને રણમાં પાડ-
નારને, ક્ષત્રિયોનાં રિપુને, પોતાની ભક્તિ પ્રેમવાળાને
ચારે અર્થ, ધર્મ, અર્થ, કામ, મોક્ષ આપનારા ખીજ
કુહાડી ધારણ કરનાર ભાર્ગવ રામને હું ભજું છું ॥ ૭ ॥

દશમુખી રાવણાદિ અતિ અભિમાની રાક્ષસોના
હણનાર, સુંદર હાસ્યવાળા, જન્મ મરણ નાશ કરનારા,
સૂર્યવંશના આભૂષણ, ભક્તોને ભદ્ર (સાફ) આપનારા
રામચંદ્રને હું ભજું છું ॥ ૮ ॥

ક્ષત્રિય સૈન્યનો ભાર નાશ કરવા માટે બ્રહ્માએ
માંગી લીધેલા દેવ અહીં અવતર્યા તે વ્રજને આનન્દ

દેવમત્રાવતીર્ણમ્ ॥ વ્રજનંદનં નન્દગેહે રમન્તં, ભગ્ને
દેવકીનન્દનં વાસુદેવમ્ ॥ ૯ ॥

અહિંસાપરં ધર્મમાપાદાયન્તં, કૃતૂદ્ધોષકૃદ્દેહન્દિ
પ્રવીણમ્ ॥ જનસ્યાત્મજં કીકટે વ્યક્તિમાત્મં, ભગ્નેડતકર્ચ
લીલં પ્રભું બુદ્ધરૂપમ્ ॥ ૧૦ ॥

તુરંગાધિરૂઠં કરાલાસિહસ્તં ખલમ્લેચ્છ સંદોહ

આપનારા નન્દના ઘરમાં રમતા દેવકીનન્દન વાસુદેવને
હું ભળું છું ॥ ૯ ॥

કીકટ પ્રદેશ (ખીહાર પ્રાંત)માં જૈન મહાત્માના
પુત્રરૂપે પ્રકટ થયેલા, પરં અહિંસાને ધર્મે દોરતા,
ખળીદાન સામે ખંડ ઉઠાવનાર, વેદ નિદામાં પ્રવીણ,
અતકર્ચ લીલાવાળા, બુદ્ધ રૂપ ભગવાનને હું
ભળું છું. ॥૧૦॥

ઘોડા પર આરૂઠ થયેલ, હાથમાં ભયંકર તરવાર
ધારણ કરનાર, ખલ ત્યા મ્લેચ્છોના સમૂહને મારનાર,
યજ્ઞયાગાદિ ક્રિયાના અભાવવાળાં ભયંકર રૂપ ધારણ

સંહારકારમ્ ॥ મળાદિક્રિયાવર્જિતે ઘોરરૂપે, કલો
ભાવિનં કલ્કરૂપં નમામિ ॥ ૧૧ ॥

અજન્માક્ષયં સચ્ચિદાનંદ રૂપ ॥ મનોવાગતીતં
મુનિધ્યાનગમ્યમ્ ॥ જગદ્વ્યાપકં નિર્મલં નિર્ગુણં
ત્વાં, પરં પ્રજ્ઞ નિત્યં હૃદા ચિન્તયામિ ॥ ૧૨ ॥

શ્રીઉપાસની મહારાજાયે નમસ્કાર નં. ૨૦ પ્રમાણે

પ્રાર્થના નં. ૨૧ ,,

પ્રદક્ષિણા નં. ૧૦ ,,

કરનાર, કલિયુગમાં ઉત્પન્ન થનાર કલ્કરૂપને હું
નમું છું. ॥ ૧૧ ॥

જન્મરહિત, અક્ષય, સચ્ચિદાનંદ રૂપ, મન
વાણીથી પર, મુનિઓના ધ્યાનમાં(જ) આવી શકે તેવા
જગતને વ્યાપી રહેલા, નિર્મલ, નિર્ગુણ પરપ્રજ્ઞ તારું
હૃદયમાં ચિંતન કરું છું ॥ ૧૨ ॥

શ્રીઉપાસની મહારાજના નમસ્કાર નં. ૨૦ પ્રમાણે

પ્રાર્થના નં. ૨૧ ,,

પ્રદક્ષિણા નં. ૧૦ ,,

અદૃષ્ટ નિરાકાર પરમેશ્વરની ગુપ્ત વાતો
પ્રત્યક્ષ અનુભવમાં આણી આપનારૂં
મુખ્ય સાધન

— એટલે —

સર્વ શાસ્ત્ર સિદ્ધાન્ત

અથવા

શ્રી સાર્થ વાક્ય મુધા

અથવા

શ્રી ઉપાસની મહારાજના પ્રવચનો.



ભાગ-૧

રોયલ સાઇઝ પાના ૫૩૭

પાકું પુકું કૌમત ફક્ત રૂ. ૨-૦-૦



**Printed by Dahyabhai Dolatram Shah at his
Harihar Printing Works,
Panch-kuva Char Rasta, Ahmedabad
and**

**Published by Ramprasad Hiralal Yoddha
"Hira-Bhuvan" Jati's Pole, Sankdi Sheri Ahmedai**



